COMIX PARA ADULTOS / MENSUAL / Nº 265 / 2,70 € / (450 Pts)

el VIBORA

EL ASESINATO COMO ARTE
EVAN DORKIN

¡NUEVA SERIE!

MAX Y NINA ¡ESTO ES AMOR!
DODO & BEN RADIS

00265

Sumario

1 PORTADA: **MAN** © Man y Ediciones La Cúpula.

3-4 KOMEKOMIX **SERGI PUERTAS** © Sergi Puertas y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9-10 MAX Y NINA. CAP. 1 **DODO Y BEN RADIS** © Albin Michel 1999 Dodo, Ben Radis © Dodo, Ben Radis y Ediciones La Cúpula.

11 SURCOS Y GEMIDOS **LETICIA BERROCAL** © Leticia Berrocal y Ediciones La Cúpula.

12 SOY UNA CHICA **MIGUEL B. NÚÑEZ** © Miguel B. Núñez y Ediciones La Cúpula.

13 EL OJO PÚBLICO **LOS LECTORES** © Ediciones La Cúpula.

14-15 KIOSCO. EL CUARTO PODER **DEDIEGO Y CARLO** © Carlos De Diego, Carlo y Ediciones La Cúpula.

16-17-18-19-20-21-22-23-24 LA FUGA DE LAGARTO. CAPITULO DOS **TOMAŽ LAVRIČ** © Tomaz Lavric, Glénat, Francia y Ediciones La Cúpula.

25 ¿SOY DE LA E.T.A? **ÁLVAREZ RABO** © Alvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

26-27-28-29-30-31-32-33-34 ANITA. LA HIJA DEL VERDUGO **BOBILLO, SOSA, BOBILLO Y PEREYRA** © Juan Bobillo, Marcelo Sosa, Gabriel Bobillo y Ediciones La Cúpula.

35 PLANETA ENFERMO **MANUEL VALENCIA** © Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

36-37-38-39-40-41 POBRES PERO CONTENTOS **TRONCHET** © Tronchet, Éditions Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

42 DRUGOS EL ACUMULADOR **MAURO** © Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

43-44-45-46 ROSARIO Y LOS INAGOTABLES **LAPERLA & KOSINSKI** © Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

48-49-50-51-52-53-54 LA FAMILIA ASESINA **EVAN DORKIN** The Murder Family and all characters, stories and art © an TM 2001 Evan Dorkin. For the Spanish language translated edition © Evan Dorkin y Ediciones La Cúpula.

57 EL DEMONIO ROJO **MAURO** © Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

58 NOT QUITE DEAD **SHELTON Y PIC** © Shelton y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63 THIRDWAVE. SPRAYCAN 3 **MIGUEL ÁNGEL MARTÍN** © Miguel Angel Martín y Ediciones La Cúpula.

64-65 CHISTES GUARROS **VUILLEMIN** © Vuillemin, Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

67 MECANISMO BLANCO **PACO ALCAZAR** © Paco Alcazar y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com
www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lacupula.com

© 2002 Ed. La Cúpula *para todos los países de habla hispana. El Víbora 265 es una publicación de* Ediciones La Cúpula S.L.

Redacción, envíos y publicidad:
Plaza de las Beatas 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones Tel. (34) 93-485 51 85

•*Director:* José María Berenguer.
Derechos Internacionales: Ana Forcada. *Producción:* Emilio Bernárdez.
Contabilidad: Fina.
Diseño: Pablópez.
Redactor: Sergi Puertas.
Envíos: Fernando.
Ayte. de producción: Nono.
Corrección: Camila.
Ayte. de diseño: Chiqui.
Empaquetado: Nuria y Jose.
Traducciones: Sergi Puertas, Félix Sabaté Raúl Martínez
Rotulación: Marqués, Luis Sanz, Cristina Ruíz Lluís Andrés, Manel Rodríguez
•*Scaner & Fotolitos:* Contacgraf, Kikero,
•*Imprime:* Rotographik Giesa *(Barcelona). Printed in Spain.*
D.L.: B-40150-79.
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona).

•*Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).*
•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La Cúpula

KomeKomix

por Sergi Puertas

"La popularidad de los psicodélicos se ha hundido tan drásticamente que la mayoría de los grandes traficantes ya no manejan siquiera ácido o mescalina de calidad salvo como un favor a clientes especiales. Hoy el mercado es de los depresores. Lo que se vende es cualquier cosa que te machaque del todo, cualquier cosa que te cortocircuite el cerebro y lo bloquee durante el mayor tiempo posible."
-Hunter S. Thompson-

Pero **Thomson** se equivocaba, porque la psicodelia ácida ha vuelto, y no sólo en su sucedáneo barato de MDMA o *Éxtasis*, sino en forma de *realidad* misma. Basta con echar un vistazo alrededor para percatarse de ello. Fijaos: el líder del mundo dando con su jeta en el suelo tras atragantarse con una galleta, las gentes largando a solas por las calles amarradas al hablamierda móvil, la sonrisa siniestra de nuestro presidente, el discurso vacuo y trepanador de las teletiendas, el tono cada vez más surrealista y escrutador de los cuestionarios de las entrevistas de trabajo, nuevas tecnologías vamipíricas desarrolladas únicamente para sangrarnos hasta la última gota de productividad... ¿hace falta que siga?

Freedom, El Patriota definitivo, venía anunciado en *Previews* de Enero. Como atuendo no acabamos de verla y decorativa. Eso sí, tiene a la pinta de adaptarse fielmente a los más fundos recovecos del ano. vez deberían ofertarla como soldador de puerta trasera.

Sí, estamos inmersos en un mal viaje, en un espantoso subidón tan delirante como maligno que, lejos de ir diluyéndose en una apacible bajada, sigue pegando cada vez más duro en el dorso del cráneo, sacudiéndonos la psique en un sorpresa tras sorpresa sin fin.

Visto pues el cariz que está tomando la, así llamada, *normalidad*, tachamos a nosotros de *raros*, a los que coleccionamos ***El Víbora***, a los de los tebeos y las camisetas negras, a los de los monigotes y los discos que meten ruido, no deja de tener su coña. No, si al final vamos a terminar siendo la gente más cabal de todo el elenco de anormales que circula por el planeta. Así está la cosa, tú. Vosotros veréis.

Este mes proseguimos nuestro prometido *Plan Renove* ***El Víbora*** con **Max** y **Nina**, una serie como para caerse de culo, al tiempo que seguimos pegando duro con nuestras más recientes adquisiciones: ***La familia asesina***, ***La fuga de Lagarto***, ***Mecanismo blanco***... Mira tú lo seguros que estamos de todo este material que ni siquiera vamos a molestarnos en perpetrar uno de esos estériles ejercicios de autobombo con los que se estila en castigar en los editoriales. Que cada uno juzgue por sí mismo y saque la única condusión posible: ¡Joder, está de puñísima madre! Uy, perdón. Se me ha escapado. Dichoso autobombo...

KING DAVID, DE KYLE BAKER... ¡Y QUE VIVA LA BIBLIA!

"-¿Cuál es la diferencia entre ignorancia y apatía?
-Ni lo sé ni me importa."
-Kyle Baker-

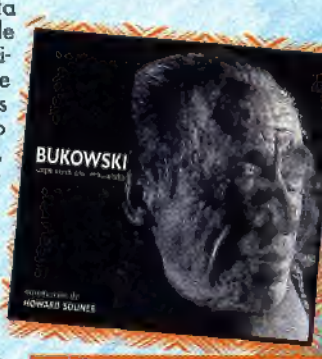
La figura del autor completo, el que reúne en su persona a un guionista brillante y a un dibujante tremendo, se da más bien poco en el mundo del cómic, pero desde luego si alguien es susceptible de pertenecer a esta categoría, ése es ***Kyle Baker***. El muy cabroncete, con el tiempo, se ha trabajado un estilo narrativo único para la comedia de situación pasada de vueltas que no tiene nada que envidiar al de cualquiera de los grandes del humor inteligente, como **Woody Allen** o **Ralph König**. Su gran virtud, la de no pertenecer ni al underground más cafre ni al mainstream más digerible, ha sido seguramente su principal obstáculo para que se le sitúe en el lugar que merece. Gracias a dios, el muchacho suda de todo y sigue erre que erre, alegrándonos con un nuevo tebeo cada cierto tiempo. Después de ***You Are Here***, ***Why I Hate Saturn***, ***The Cowboy Wally Show***, y ***I Die At Midnight***, ***Baker*** se nos acaba de descolgar con ***King David***, una personal adaptación del personaje bíblico que promete lo suyo y que seguro que viene bien aderezada con generosas raciones de humor flasheante y mala leche a raudales. Seguro que es de no perdérselo. Edita: ***Vertigo***.

Portafolio, información, pedidos y chachara surtida sobre el sujeto en:
www.kylebaker.com

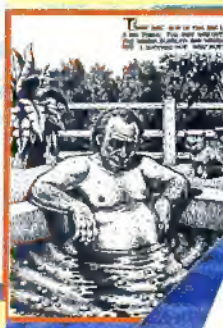
EL IMPRESENTABLE ILUSTRADO INMORTALIZADO POR LA CÁMARA: BUKOWSKI, UNA VIDA EN IMÁGENES

"El tráfico de las primeras horas de la noche comenzaba a llenar de coches la avenida. El sol se estaba poniendo a sus espaldas. Harry observó a los conductores de los coches. Parecían desgraciados. El mundo era desgraciado. La gente estaba en la oscuridad. La gente estaba aterrada y desilusionada. La gente había caído en las trampas. La gente estaba desesperada y a la defensiva. Se sentían como si estuvieran malgastando sus vidas. Y tenían razón. Harry echó a andar. Se detuvo en un semáforo. Y en ese momento tuvo una sensación muy extraña. Le pareció que él era la única persona viva del mundo."
-Charles Bukowski-

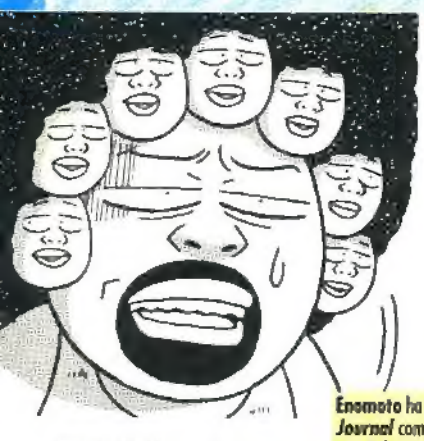
Bukowski ha sido presentado siempre como el escritor de los borrachos, las putas y los desheredados y como cronista del lado más salvaje de la vida. Lo cierto es que tal síntesis resulta demasiado simplista para definir a uno de los más lúcidos e incisivos pensadores que el mundo de las letras haya conocido jamás. Toda su obra, de base autobiográfica, narra desde una óptica de primera persona sus experiencias en los años de la gran depresión yanqui, y es que el hombre pasó varios decenios inmerso en la mala vida hasta que por fin su genio se vio reconocido. Y tan reconocido se vio que a día de hoy, ocho años después de su fallecimiento, aún sigue apareciendo material post-mortem para fans acérrimos y seguidores incondicionales del autor. Como este libro de fotos que os presentamos hoy, recién editado en nuestro país en su versión en castellano por ***Editorial Salamandra***. ***Charles Bukowski: Una vida en imágenes***, de ***Howard Sounes***, es un tomo que relata la existencia del autor a través de instantáneas tomadas a lo largo de toda su vida acompañadas de breves textos biográficos. Documento imprescindible para cualquier devoto



Así era Bukowski. Feo, un rato. Sabio, también.



Crumb, sin ir más lejos, es uno de los fans de **Bukowski**. Así le vio él en algunas de sus numerosas ilustraciones sobre el autor.



KING OF SHIT
The comics of Enemoto, New Element that Shake World. By Tom Devlin

Enemoto ha sido coronado por el prestigioso ***Comics Journal*** como ***"El Rey de la Mierda"***. Como los españoles vivimos en monarquía, pues ya tenemos cubierto el puesto.

de nuestro imprescindible de pie, energúmeno entrañable y gamberro ilustrado, esta recopilación fotográfica nos ofrece mogollón de material interesante relacionado con el escritor: desde las piojosas pensiones que se vio obligado a frecuentar hasta los caretos de sus compañeros de celda de su breve periodo penitenciario. La edición está fuera de serie, pero claro, castiga pelín el bolsillo. Es lo que hay.

El libro:
Charles Bukowski: Una vida en imágenes
19,53 euros.
Editorial Salamandra, ISBN: 84-7888-682-6
Material en castellano de Charles Bukowski para leer online en: www.charlesbukowski.cjb.net

MEMORIAS INCÓMODAS DE LA INFANCIA: AN ACCIDENTAL DEATH

El guionista y dibujante **Ed Brubaker** nos sorprendió hace ya un montón de años con ***Lowlife***, una serie de tebeos autobiográficos que narraban sus años de chungo callejero trapicheando con speed. Como el tío valía, más adelante lo ficharon como guionista en *DC*, pero ***An Accidental Death*** fue el primer trabajo que publicó en colaboración con otro autor. Originalmente serializada en ***Dark Horse Presents***, esta breve historieta de 32 páginas que en 1993 obtuvo dos nominaciones a los ***Premios Eisner*** (*Mejor artista en blanco y negro* y *Mejor equipo creativo*) acaba de ser reeditada en un solo comic-book por ***Fantagraphics***. A los pinceles: ***Eric Shanover***. La trama, ambientada en una base militar americana en Cuba, narra la amistad que nace entre dos chavales hijos de militares allí destinados, y es que tanto guionista como dibujante, efectivamente, estuvieron de jóvenes por las tierras de Castro precisamente en esa misma situación. A partir de ahí, ficción pura y dura con asesinato incluido. Sin lugar a dudas se trata de uno de los mejores tebeos autoconclusivos jamás publicados. En otras palabras: por tres pavos con cincuenta que cuesta, te haces con una historia a un tiempo violenta y enternecedora capaz de ponerte la piel de gallina a cualquiera. Avisado quedas.

Info, pedidos y demás en:
www.edbrubaker.com/ad.html

GHOST WORLD, THE MOVIE

A mediados de enero llegó por fin a nuestras pantallas la adaptación cinematográfica de ***Ghost World***. Os voy a ser franco: el cómic de ***Dan Clowes*** del que parte la película me pareció en su día tan absolutamente fuera de serie que de camino al cine me esperaba lo peor. Quiero decir, ¡qué maldita necesidad había de adaptar a celuloide una obra que en sí ya es *perfecta*? ***Clowes*** dejó el listón tan alto que cualquier reinterpretación del tema y de los personajes del libro me pareda de antemano superflua y fuera de lugar. Pues, sabéis, nunca pensé que me vería escribiendo esto, pero hay que reconocer que la película es fantástica. No tanto como el tebeo, de acuerdo, pero buena de verdad. Por un lado consigue ser fiel a esa estética de personajes grotescos, situaciones marcianoides y realidad malsana a la que el autor nos tiene acostumbrados, y por otro el guión aporta los suficientes elementos nuevos para que incluso quienes nos conocemos el tebeo de memoria le encontremos aliciente al filme; guión del que, por cierto, el propio ***Dan Clowes*** es coautor junto con ***Terry Zwigoff***, el director. Las secuencias de la clase de arte a la que se apunta ***Enid***, sin ir más lejos, o el personaje de ***Seymour***, bordado por el siempre convincente ***Steve Buscemi***, ya de por sí justifican el atroz desembolso con el que se nos castiga a la entrada de los cines. Y qué decir de ***Thora Birch***, haciendo de ***Enid***. Virgen santa, como para enfermarse de amores, oigan. O de lujuria, que cada uno lo llame como le plazca. En definitiva, por una vez y sin que sirva de precedente, el cine se ha portado con el cómic con una adaptación de lo más interesante. Ojalá pronto pueda repetir lo mismo de ***Spider-man***, aunque no sé por qué algo me dice que habrá que ir a verla con un cubo bien grande para ir devolviendo sobre la marcha. Veremos.

Si no la dieron allá donde vives o te la perdiste, como siempre está la web, que aparte de ser un tremendo criadero de páginas idiotas, resulta una herramienta cojonuda en estos casos.

El trailer:
www.fantagraphics.com/artist/clowes/filmgal/gw_video.html

El libro con el guión y con fotos del rodaje de la peli:
www.fantagraphics.com/artist/clowes/gwmerch.html

Información a tutiplén aderezada con fantabulosas animaciones *flash*:
www.ghostworld-themovie.com/

PARA FANS DEL GÉNERO NEGRO: ALIAS Y POWERS, BRIAN MICHAEL BENDIS DESENCADENADO

Si hay un guionista que ande cotizado ahora mismo, ése es ***Brian Michael Bendis***. Ganador de dos ***Premios Eisner***, el tío se está currando más títulos al mes de los que somos capaces de leer. Naturalmente cualquier autor metido en una dinámica de sobreproducción tiende a meter la gamba con varias series, pero dos de las que están apareciendo ahora mismo son más que destacables. Las razones hay que buscarlas, seguramente, en que lo que se le da bien al ***Bendis*** son las tramas detectivescas, y estas dos colecciones van precisamente de eso, aunque tengan un trasfondo superheróico. Ya sabes: maderos, criminales, automáticas, personajes ladinos y casos sin resolver. Si lo tuyo son este tipo de historias, las siguientes colecciones son como para no perdérselas:

La primera, ***Powers***, es la crónica de las andanzas de ***Christian Walker***, un detective de policía en un mundo repleto de superhéroes. ¿Cómo el ***Top Ten*** de ***Alan Moore***? Pues algo así,

aunque el tono es bastante distinto y, dejando de lado el punto de partida, pocas similitudes más podemos hallar. Edita ***Image***, lleva 19 entregas publicadas, y recientemente ha aparecido el tomo recopilatorio ***Who Killed Retro Girl?***, que comprende los primeros seis números de la colección. ***Michael Avon Oeming*** a los pinceles.

La segunda, ***Alias***, aparece bajo el sello **Max**, la etiqueta *adulta* de ***Marvel Comics***. También aquí la prota es una investigadora, en este caso ***Jessica Jones***, una superheroína venida a menos que se gana la vida como bien puede trabajando de detective privado. Dibuja ***Michael Gaydos***, tiene ya siete números en el mercado y contando.

Lo dicho: tanto ***Powers*** como ***Alias*** serán sin duda una delicia para incondicionales del ***Balas perdidas*** de ***Lapham*** y del ***Sin City*** de ***Miller***. Para terminar, sólo añadir que resulta también muy recomendable, en la misma línea, su tetralogía de novelas gráficas en blanco y negro: ***Torso***, ***Fire***, ***Jinx*** y ***Goldfish***.

Para más pistas, la página oficial de señor ***Bendis***:
www.jinxworld.com

RAYMOND PETTIBON: DE LOS PANFLETOS PUNKIES A LAS PAREDES DE LOS MUSEOS

Desde el ocho de febrero hasta el once de abril está teniendo lugar en el *MACBA* (Museo de Arte Contemporáneo de Barcelona) una exposición de ***Raymond Pettibon***. Se trata de un autor yanqui bastante interesante, que comenzó haciendo folletos y portadas para ***Black Flag***: la mítica banda punkie de ***Henry Rollins***, y que con el tiempo ha terminado en las salas de arte, mira tú. La conexión hay que buscarla en que ***Pettibon*** es hermano de ***Greg Ginn***, guitarrista del grupo, pero también en que toda la obra del ilustrador anda por los senderos de la imaginería iconodasta, provocadora y agresiva. Casi todas sus ilustraciones vienen acompañadas de texto, de modo que si no fuera porque las estamos contemplando en las paredes de un museo, se diría que estamos hojeando un fanzine de cómic underground de los buenos. No en vano, el hombre cita a ***Milton Caniff*** como a una de sus influencias. En definitiva, que un paseo por el *MACBA* durante las fechas citadas puede ser una alternativa de lo más atrayente para pasar una tarde tontorrona y resacosa de sábado.

MACBA: Plaça dels Àngels, 1, 08001 Barcelona
Telf: 93 412 08 10 / Fax: 93 412 46 02
Página Web: www.macba.es
E-mail: exposici@macba.es

Y con esto doy por zanjado el repasillo mensual del ***KomeKomix***: hemos tenido cómics molones, cine de autor, literatura canalla, arte underground... lo que se tercie, oye. Aquí nos tenéis y aquí nos vemos el mes que viene. Y *a mandar que para eso estamos*, que dicen los monstruos anquilosados del geriátrico en plan sumiso.

¡DING! ¡DONG!
¡DING! ¡DONG!
?
¡HOLA MAX! PASABA, POR AQUÍ Y...
AH, BOB... QUÉ CASUALIDAD, ME IBA A LA FNAC... ¿TE VIENES?
VALE.
¿UN TRAGUITO PARA EL CAMINO?...
...¿QUÉ?... ¿A ESTAS HORAS?...
¿QUÉ PASA? ¡YA SON LAS CINCO, ¿NO?!
ME VOY A COMPRAR EL ÚLTIMO DE CYPRESS HILL, ¡DICEN QUE ESTÁ DE PUTA MADRE!
¿EN SERIO...?
... POR CIERTO, ¿TIENES NOTICIAS DE ANITA?
...¡QUÉ! ¿TIENES NOTICIAS SUYAS?...
¡UAU...! ¡VAYA CULO!
¿E-H?¿QUÉ DECÍAS?...
...ANITA, QUE SI TIENES NOTICIAS SUYAS...
¡HALA! ¡PERO QUÉ BOLLICAO!
?
POR CIERTO, ¿NO TE LO HE CONTADO?...
¡TENGO NOTICIAS DE ANITA!... ¡QUIERE QUE ME LLEVE TODAS MIS COSAS DE SU CASA EL DOMINGO! ¡COMO SI NO TUVIERA NADA MEJOR QUE HACER...!
CD
SÍ... LA VI HACE 15 DÍAS... ESTÁ EN MEJOR FORMA QUE HACE SEIS MESES...
POR FIN EMPIEZA A DIGERIR QUE LA ABANDONARÁS...
¿DÓNDE ESTARÁ LA SECCIÓN RAP?
A
LIV

¿Y NUNCA LA ECHAS DE MENOS?
¡HABÉIS VIVIDO TANTO TIEMPO JUNTOS...!
MACK 10
¡JODER! ¡ME TENGO QUE COMPRAR UN MONTÓN DE DISCOS!
¡¿CONOCES ESTO?! ¡ES GENIAL!
¿EN SERIO?
¿QUÉ DECÍAS DE ANITA?
OH, NADA... SÓLO ME PREGUNTABA SI ELLA...
¡UNF!
¡HII!
¡HOSTIA!
PODRÍA TENER MÁS CUID...
DISCULPE...
¡ESTÁ USTED DISCULPADA!... ¿A QUÉ HORA SALE... PARA QUE LA RECOJA?
¡ACABO EN CUANTO LOS PRINGADOS COMO USTED DEJAN DE DAR EL CORAZO!
¡TOMA YA!
¡QUÉ GUAY! ¡LA NUEVA NOVELA DE ELLROY!
¡AGUÁNTAME ESTO UN SEGUNDO, POR FAVOR!
SALIÓ HACE MÁS DE UN AÑO, PERO BUENO...
ESTÁ LOCA POR MÍ. QUÉ SUERTE
POR CIERTO, ¿QUÉ ME ESTABAS PREGUNTANDO?
MM... BUENO, YO...
¿ES USTED LA DE LOS REGALOS?
SÍ, ¡PERO NO TENGO NINGUNO PARA USTED!
¡DE VERDAD QUE ESTÁN TODAS LOCAS POR MÍ! ESTOY FLIPANDO.
¿AH SÍ? PUES YO TAMBIÉN ESTOY FLIPANDO: LLEVO UN BUEN RATO LLEVÁNDOTE LAS COSAS Y OYÉNDOTE DECIR TONTERÍAS...

DE NUEVO EN CASA DE MAX...
¡MAAX!¡EL TELÉFONO!¿LO COJO O QUÉ?
RIIING
NO TE PREOCUPES, BOB, ESTÁ EL CONTESTADOR...
CLACK... HA LLAMADO A MAX... DEJE SU MENSAJE DESPUÉS DE LA SEÑAL... BIIIP... ¿MAX?... ¿NO ESTÁS EN CASA?... QUÉ LÁSTIMA... SOY MARTINE... QUERÍA PROPONERTE UNA CENA PARA DOS, PERO BUENO... ¡YA TE LLAMARÉ ¡ADIÓS! BIIIP...
¿QUIÉN ERA LA TÍA ESA?
¿MARTINE?... BAH... YA ME ESTÁ HARTANDO, NO PARA DE LLAMAR... ¡NO HE DEJADO A ANITA PARA COMETER EL MISMO ERROR INMEDIATAMENTE!
¡ADEMÁS, ESTOY MEJOR SOLO!...
PUES YO ESTOY HARTO DE ESTAR SOLO... VAMOS, QUE...
POR CIERTO, ¿TE HA LLAMADO ERIC?
SÍ, PERO LE HE DICHO QUE NO... ES CURIOSO, ¡TRABAJAR TAMBIÉN ME ABURRE!
¡NO SEAS TONTO, QUE SERÁ UNA PELI IMPORTANTE! LOS DEL EQUIPO TÉCNICO SON MUY MAJOS, Y ADEMÁS ¡EL PRESUPUESTO ES MUY ELEVADO! ¡POR UNA VEZ!... ¡NO ME DIGAS QUE NO VAS A ACEPTAR! ¿EH?
PFF... ¡PARA QUÉ COÑO VOY A TRABAJAR EN UNA PELI SI COBRO LO MISMO EN EL PARO! ¡POR FIN TENGO TIEMPO PARA IR AL CINE!...
PUES YA QUE TIENES TANTA PASTA...
¡ME VAS A INVITAR AL REGTAURANTE! ¡EMPIEZO A TENER HAMBRE!
¡IMPOSIBLE! ESTA NOCHE SE VA A PASAR CHRISTINE...
PENSABA QUE ESTABAS HARTO DE ELLA...
MARTINE NO, ¡CHRISTINE!... ¡ES UNA VIETNAMITA QUE CONOCÍ LA SEMANA PASADA!
¿UN BUEN POLVO?
TODAVÍA NO LA CONOZCO CARNALMENTE... ¡MAÑANA TE LO DIGO!...
¿NOS VEMOS A LAS 2 DELANTE DEL CINE?...
¡HECHO!
MÁS TARDE...
¡QUÉ GRACIA, TU CASA PARECE "LA CASA DE LA ABUELA"!
¡ES LA CASA DE LA ABUELA!

HE TRAÍDO MI YI-KING... ¿SABES LO QUE ES?
NI IDEA... ¿QUÉ ES?
UN LIBRO CHINO... YA VERÁS, ¡ES GENIAL! ¡HACES UNA PREGUNTA Y TE DA LA RESPUESTA! ¡VENGA, PIENSA UNA, TÍRATE AL ROLLO!
YI KING
¡NO SE ENTERA DE NADA! ¡AL QUE ME QUIERO TIRAR NO ES AL VIKINGO ESE!
K'OUEN REPRESENTA EL PRINCIPIO ORIGINAL PASIVO... MM... NO HAY QUE VERLO COMO EL REVERSO DE K'IEN, EL CIELO, SINO COMO SU COMPLEMENTO ¡IN-DIS-PEN-SA-BLE!... TAL ES LA NATURALEZA DEL DUALISMO CHINO DEL YIN YANG...
¿LO PILLAS?... MMM... LA TIERRA ES TAN IMPORTANTE COMO EL CIELO: Y SI NO PRODUCE GERMEN, ENTONCES LO RECIBE, LO LLEVA, LO FORTIFICA Y LO EXPANDE... ¡SE CONVIERTE ASÍ EN UNA FUERZA RECEPTIVA Y ALIMENTICIA CUYO ÁMBITO ES LA REALIDAD DEL MUNDO MATERIAL Y ESPACIAL!... K'OUEN ES LA VÍA DEL YIN...
K'OUEN
3 HORAS MÁS TARDE...
¡POR FIN! ¡YA ESTABA TARDANDO!
¡AAAH! SÍ, SÍ ¡¡SÍ!!!
¿QUÉ? ¿¿YA?!... ¡NO ME LO PUEDO CREER!
¡HA!
ZZ ZZ
¡N... NO PUEDE SER! ¿¿Y YO QUÉ?!
A LA MAÑANA SIGUIENTE
¡RONC ZZZZZZZZ ¡RONC!
¡HEY!... ¡¡QUE SON LAS DOCE!!...
¿YA?... AAAHM...
ME APETECE VER UNA PELI. ¡A LAS 2 PONEN UNA DE MITSUHIRATO EN LA FILMOTECA!
¡PUES VE TÚ!... TIENES EL TIEMPO JUSTO PARA ARREGLARTE, YO TENGO UN MONTÓN DE CURRO ESTA TARDE...
LÁSTIMA QUE TENGAS TANTO CURRO... YA SABÍA YO QUE NOS ÍBAMOS A LLEVAR BIEN... ES INCREÍBLE, ¡EL YI-KING NO SE EQUIVOCA NUNCA! ¿ME LLAMARÁS PRONTO?
¡RIIING!
CLARO... MMM... BUENO, YA CONOCES EL CAMINO, ¡QUE ESTÁN LLAMANDO!
¿HOLA, MAX? ¡SOY SOLANGE! ¿PUEDO HACERTE UNA VISITA?...
IMPOSIBLE. TENGO UNA CITA DE TRABAJO A LAS 2... ¡MEJOR, ESTA NOCHE!
CENO CON MI MADRE...
BUENO, YA ME LAS APAÑARÉ, ¡TE ESPERO!
¡NO PAGA NADA! ¿VENDRÁS A LA FIESTA ESTA NOCHE?...
¡CLARO! ¡NOS VEMOS AHÍ!
¿BOB? ¡SOY MAX! OYE, ¿NO TE IMPORTA QUE ANULEMOS LO DEL CINE? TENGO ALGO IMPORTANTE QUE HACER...

DESPUÉS DE UNA TARDE MUY AJETREADA, MAX LLEGA A LA FIESTA ARRASTRÁNDOSE...
HOLA, BOB...
¡JODER, VAYA OJERAS!
¿PERO QUÉ TE HAS FUMADO?
MUY GRACIOSO ¡JA,JA!
HE TENIDO QUE HACER DE TODO ESTA TARDE... ¡ESTOY HECHO POLVO!
¡VEN! ¡HAY UN TEQUILA COJONUDO EN LA NEVERA!
NO SIRVE CONTRA LAS OJERAS, PERO SÍ CONTRA EL CANSANCIO...
¡ME TOMO UNO Y ME VOY AL CATRE!
¡AJÁ! ASÍ QUE TE FUE BIEN ANOCHE, ¿EH?...
¿QUÉ PASA, QUE LA VIETNAMITA TE HIZO EL TRUCO DEL BAILE JAPONÉS?
¡ME HIZO EL TRUCO DEL VIKINGO!... YA TE CONTARÉ.
¡ANDA QUE NO!
¡HEY, TÍOS! ¿OS APETECE UN ÉXTASIS? ESTÁN DE COÑA...
GRACIAS, ¡PERO YA NO TENGO EDAD PARA TOMAR ÁCIDO! ¡LA ÚLTIMA VEZ FUE EN EL 75!
CÓMO PASA EL TIEMPO...
¿PERO QUÉ COÑO HAGO AQUÍ?
¡TÚ LO HAS DICHO! ¡YO ME ABRO!
VENGA, NO SEAS ASÍ ¡HAY UN AFTER A MEDIODÍA! ¡ANDA, TÓMATE UNA PASTI!
¡JODER, ES VERDAD, PARA UNA VEZ QUE NOS LO PASAMOS BIEN... TÚ DÁNDOTELAS DE ABUELO.
¡HASTA LUEGO, JOVENCITOS!
¡EO! ¡HOLA BOB!
¡UY! ¡DIOS MÍO!
¡HOLA! ¡LLEGÁIS JUSTO A TIEMPO!
¿PERO NO TE HABÍAS IDO?
BAH, SÓLO ERA UN BAJÓN DE NADA. ¡YA ESTOY BIEN! CREO QUE SÍ QUE ME TOMARÉ ESA PASTILLA! ¿DÓNDE ESTÁ EL CHAVAL ESE? ¿DÓNDE?
¿ALGUIEN SE APUNTA?
SÍ, WHY NOT?
PERO NINA, ¿NO TE IRÁS A TOMAR ESA MIERDA?

FIN DEL EPISODIO

Surcos y Gemidos

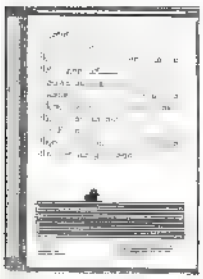
por Leticia Berrocal

El ganador de Operación Triunfo

España entera vive fascinada por saber quién será el ganador de *Operación Triunfo*. Está claro quien será: ***Gestmusic*** que gana una millonada en cada programa, ***TVE***, que consigue que contraten sus espacios publicitarios pagando cifras millonarias gracias a la gran audiencia, las agencias de publicidad, que logran que sus clientes paguen esas enormes cantidades quedándose con un suculento porcentaje, y las empresas, que gracias a esos anuncios consiguen vender sus innecesarios y sobrevalorados productos. La pregunta debería ser ¿Quién pierde en esta operación de post-pornografía para todos los públicos? Puedes llamarle al móvil para salvarle.

DVD

Björk
Cambridge
www.bjork.com



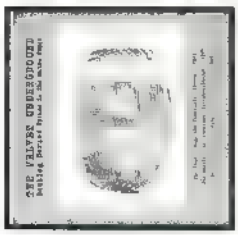
Filmación excepcional realizada en 1998 bajo la dirección de **David Barnard**. Este DVD recoge una noche muy especial en que las cámaras no se limitaron a retransmitir un concierto, sino que consiguieron narrar un acontecimiento. Una energética **Björk**, arropada por el inspirado **Icelandic Octet** y bajo la rítmica batuta de **Mark Bell**, despliega toda su plasticidad y belleza engrandeciendo un inmejorable repertorio.

CD

Leonard Cohen
Ten New Songs
www.leonardcohen.com
www.columbiarecords.com

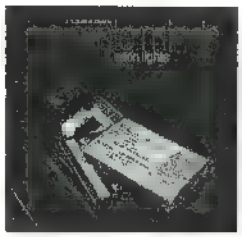
En unos tiempos en los que se trafica con el amor en las listas de éxitos, en los que los corazones partidos abundan como surgidos de una academia televisiva, **Leonard Cohen** crea diez nuevas viejas canciones que nos hablan del sentimiento que nos da alma. Él no negocia con la poesía del amor imposible de alcanzar, aquél que siempre se desvanecerá en tus dedos, sino que te enseña la belleza del gesto inútil. Una pequeña obra maestra.

The Velvet Underground
Bootleg Series. Volume 1
www.thevelvetunderground.com



La leyenda continúa. Triple compacto que rescata grabaciones en directo de la banda más mítica de rock&roll que ha existido. Esta primera entrega la forma material interpretado en San Francisco y St. Louis en 1969 **The Velvet Underground**, ya sin **John Cale** estaba totalmente controlada por **Lou Reed** y practicaba un rock psicodélico y desgarrador. Una máquina perfecta al servicio del arte sin concesiones. Esta caja es un imprescindible referente para saber qué se le debe pedir a una banda en un concierto.

Simple Minds
Neon Lights
www.eagle-rock.com

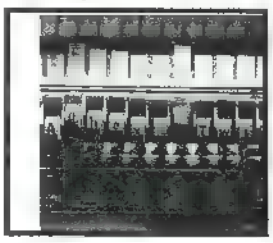


Un fantasma de los ochenta nos visita acompañado de sus terrores favoritos. ***Neon Lights*** es un disco de versiones en el que **Simple Minds** se dedican a destrozar creaciones ajenas. En la quema se ha utilizado leña selecta: **The Velvet Underground**, **David Bowie**, **Van Morrison**, **Patti Smith**, **Neil Young**... A una, después de escuchar el compacto, le vino a la mente ese escatológico refrán que dice "para lo que me queda en el convento, me cago dentro". ¿Será éste el propósito del despropósito? Una versión de **U2** habría tenido su morbillo. Lo de **Echo And The Bunnymen** no deja de ser anecdótico, además de ser el mejor cover del disco. Pronto nos los encontramos como orquesta de crucero en un viaje a Malta.

Shane MacGowan's Popes
Across The Broad Atlantic
www.eagle-rock.com

La fiesta de los malditos perdedores borrachos. En este directo excepcional, se celebraba el día de San Patricio por partida doble: primero en Nueva York, y meses más tarde en Dublín. No hay duda que los irlandeses saben aprovechar el calendario. Entre pintas de cerveza y litros de whiskey, **MacGowan** y sus Popes practicaron el mejor y más pendenciero, nostálgico y único folk irlandés. Los pobres también ríen con los dientes que les quedan.

Aphex Twin
Drukqs
www.warprecords.com



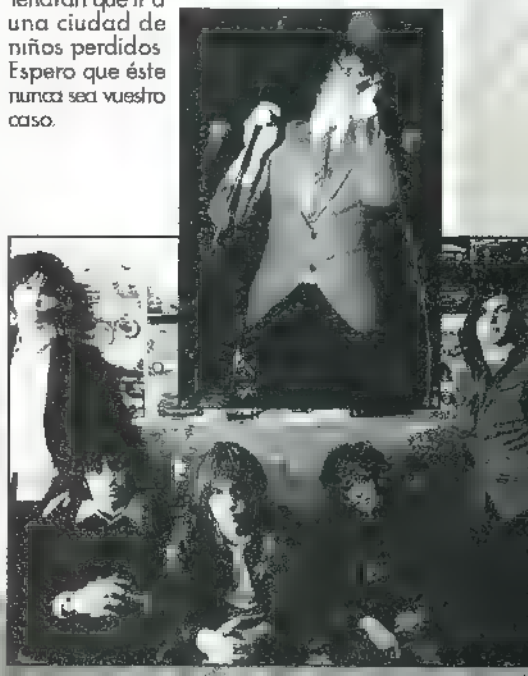
Practicando el fuego a discreción, **Richard D. James** nos salpica con una larga eyaculación de 30 descargas. ***Drukqs*** es una obra dispersa, pretenciosa y chantajista, que bajo una apariencia experimental y vanguardista no revela más que un vacío y caprichoso ejercicio de engreído esteticismo sonoro. Sólo la talentosa pirotecnia visual de **Chis Cunningham** puede justificar este farolazo que únicamente conformará a bobos mediatizados y sin criterio.

CONCIERTOS

The Strokes

El grupo más en forma del momento viene a visitarnos a mediados de Marzo. Estos karatecas del rock&roll son un punto de referencia ineludible para testear el estado del mejor rock actual.
No te los pierdas.

Hasta el mes que viene y cuidado con lo que soñáis porque puede llegar a hacerse realidad. Aunque el verdadero problema es que la mayoría está dejando de soñar y se conforma con vivir falsos y artificiales sueños audiovisuales. Tendrán que ir a una ciudad de niños perdidos. Espero que éste nunca sea vuestro caso.



SOY UNA CHICA
MIGUEL B. NÚÑEZ 2002
JODER, PUES NO ME DECIDO A COMPRAR ESTE TOMO QUE ME FALTA DE SPENGLER
NO SÉ QUÉ ME PASA, PERO ÚLTIMAMENTE NO DISFRUTO CON LA FILOSOFÍA... NO COMO ANTES.
LIBR
ME SIENTO HASTIADA DESANIMADA
JODER
LA FELICIDAD NO ES MÁS QUE UN CONCEPTO MODERNO... Y AL MISMO TIEMPO, DEMASIADO ANTICUADO.
UNA META REALMENTE INTANGIBLE
¡Y EL AMOR! PUAG ESO SÍ QUE APESTA
ES UN ASCO
CASI SIEMPRE ESCONDE ANSIA DE PODER O LA NECESIDAD DE SER HUMILLADO. DOMINACIÓN Y SUMISIÓN ADORNADAS POR EL NAUSEABUNDO CULO BLANCO DE CUPIDO
Y EL SEXO
NO CREO QUE EXISTA ALGO MÁS SOBREVALORADO TENIENDO EN CUENTA QUE, LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS NO PARECEN MUY SATISFECHAS CON SUS EXPERIENCIAS SEXUALES
LO CUAL RESULTA PARADÓJICO
QUIZÁ SEA COMO LA FELICIDAD... ALGO CUYA PLENITUD RESULTA INALCANZABLE.
TODO LO QUE BUSCAMOS PARECE NO TENER UN LÍMITE CONCRETO
JOPÉ QUE ANSIEDAD SIENTO
SLUP SLUP
JODER... LO QUE ME FALTABA LISA FOLLANDO CON ALGÚN TÍO... JUSTO LO QUE NECESITABA... ¡BUFF!
AAHO-AHHH SI AHHAHAH
OHH
VAMOS OH SI DAME DAME AH
AHH
AHH
NO HAY NADA PEOR QUE OÍR CÓMO LO HACEN OTROS ¡¡Y YO LLEVO MESES SIN FOLLAR!!
PERO EL SEXO NO ES TAN IMPORTANTE ES ALGO ANIMAL NO ES MÁS QUE DESEO DEBILIDAD GRRR
AHH, SÍ, QUE BIEN AHHH, MÁS ADENTRO CABRÓN... FÓLLAME MÁS RÁPIDO.
OH, QUÉ GUSTO ME DAS... AHHHH
AHHH
AHH SÍ DAME AH OH ¡QUE POLLÓN! SÍ, VAMOS, VAMOS ¡CÓRRETE YA!
SÍÍÍ, OH EN LA BOCA AHH... AHH MMSLURPMMM ¡QUÉ RICAAGHH!
NO PUEDE SER... GLL SOLO ES SEXO, YO NO SOY ASÍ, YO DISFRUTO CON KANT, CON HEGEL, CON SPINOZA LO QUE NECESITO ES CONCENTRARME. LO QUE NECESITO ES FILOSO GLLL
¡NECESITO FOLLAR!

FIN

El Ojo Público

Los Lectores nos hablan

Lo habéis conseguido: cada vez que el cartero se acerca a la redacción nos sonreímos como pensionistas que aguardan el cheque. Así se hace: seguid escribiendo, campeones, que ya que parece que habéis cogido carrerilla no me vayáis ahora a flaquear a mitad de trayecto.

Hi!

Como ya es tradicional en mí, recalco la obligada edición de tebeos de **Hunt Emerson**... Siento ser pesado, pero es que estoy desesperado (esto podría ser la estrofa de una puta canción ñoña). Y como no podía ser menos, le dedico al señor **Sabaté** la canción de **Joe Williams** que estoy escuchando en estos momentos: ***Ev'ry time we say goodbye***... porque se lo merece.

Desde aquí me gustaría compartir el entusiasmo que he sentido al leer el manga de ***Mazinger Z*** (ya sé que no es de ***La Cúpula***, pero es un acontecimiento histórico, sorry!). Me ha recordado tiempos gloriosos y por unos instantes los he revivido...

A otra cosa mariposa: que queda por ver / leer lo nuevo de **König**, ya estoy ansiosa...

¡¡fantástico **Tomaz Lavric** ¡¡**Alex Fito** es estupendo!! ¡¡¡**Anita** es una maravilla!!! ¡¡¡Me he enamorado de **Enomoto**!!! Espero que esta serie os anime para editar más manga...

Bueno, creo que por esta vez ya se acabó...

Se despide,

El Sobrino preferido de Hitler.

Vía internet

El Emerson está fenomenal, sí. Ojalá más adelante nos hagamos con algo suyo. ¿Más manga? Tal vez, aunque no creas que corre por ahí demasiado material que se salga de los standards mamparreras y vacuos que caracterizan al género. Respecto al mamotreto de los puños fuera, personalmente la revisión del material televisivo ya me hundió en la más negra de las miserias: ¿Es posible que aquella porquería se convirtiera en el emblema de nuestra niñez? Tiene que tratarse de un sabotaje o de un error, de lo contrario no me lo explico.

Antes de entrar en materia me gustaría sugerirros que de vez en cuando actualizaseis la página, me refiero en concreto al ***Komekomix*** que tenéis en la página güeb y que anuncia la presencia de **Peter Bagge** en el pasado ***Salón del cómic*** y analiza el (también) pasado ***Salón de Granada***. Un poco desfasado, ¿no? Lo digo más que nada porque si no lo actualizáis, quitadlo definitivamente y no vayáis calentando la polla al personal que se mete ahí pensando que va a encontrar información reciente.

Por otro lado, en cuanto a **Enomoto**, pues qué queréis que os diga. En el número anterior abogabais por su frescura, por que es cafre y por su rollo surrealista. A mí me parece más un cómic de fanzine manga-autrongo dibujado por un principiante. Su historia es surrealista y absurda, sí, pero hay dos maneras de hacer las historias "*punkies y pasadas de vueltas*", la buena, de manera que resulten divertidas y / o rayantes, y la mala, que lo que hacen es más bien ponerte de mala hostia. ¡¡Y **Enomoto** produce esto último!! Además están las expresiones de sus personajes (me refiero a sus irritantes sonrisas arcaicas), que en muchas ocasiones nada tienen que ver con lo que acontece en la viñeta. En fin, creo que para dar con este truño no hace falta irse a Japón. En cualquier fanzine de fotocopias encontraréis material mucho mejor, palabra.

Pero no todo va a ser despotricar: admito que me está encantando el tal **Tomaz Lavric**, con ese dibujo oscuro y algo retro, pero muy adecuado a las historias que nos cuenta. Muy bien.

Un saludo,

Karkoma

Vía Internet

Sí, bueno, lo de la red vamos a tratar de cuidarlo más. Con un poquitín de suerte en cuanto leas esto el problemilla ya andará resuelto, aunque tendrás que concedernos que, dejando de lado la sección KomeKomix, nuestra web suele estar al día. Lo de Enomoto, eso sí, no te lo perdonamos, oye. Da gracias a que firmas con pseudónimo, que si no te buscas la ruina por tachar de fanzinero so a nuestro monarca de la hez.

Amigos de El Víbora,

Me encantaba ***Historias Completas***, esa revistilla que salía aparte de la publicación con un tema distinto cada mes. Incluso llegué a masturbarme con algunos de los dibujos y las ideas picantes que allí aparecían. Lo que me da pena es la desaparición de muchos dibujantes y guionistas que quedan para el recuerdo. Incluso en una carta os escribí, os pedía que se publicara algo de **Horacio Altuna**, que aparecía en el ***Zona 84***. Hemos pasado juntos por dos o tres épocas diferentes. Será que nos estamos haciendo mayores. También me acuerdo de ***RanXerox***, de ***Anarcoma***... Pero bueno, después de leer la revista de diciembre veintitantos años después, he llegado a la conclusión de que sigue siendo una publicación cojonuda. Lo que me gustaría conseguir es el ***Hitler SS***, que se prohibió...

Por lo demás, hemos hablado a través de vuestras páginas de droga blanda, de droga dura, de música, de ***Robert Crumb***, de Los Chicos del Parque, de prostitución, de ***Peter Bagge***, de los Estados Unidos, del mercado negro, de sexo duro, de lesbianismo... Bien, el caso es que hemos hablado de casi todos los temas, hasta de máquinas. Pero que yo sepa falta una cosa: en estos doscientos cincuenta números, no hemos hablado jamás de baloncesto. O en su defecto de fútbol, el deporte de los muchachos de las piernas de oro, el deporte, nacional. O de cómo ligar en las discotecas.

Juan Carlos Rojas

Getafe, Madrid

Ah, la nostalgia, qué engañosa arpía está hecha. Y ojo que yo soy el primero al que se le empaña la mirada recordando según qué tebeos. Sin embargo, si consigues mantener la sangre fría y ser lo suficientemente analítico, comprobarás que se hace mejor cómic ahora que hace dos decenios. Y no estoy hablando únicamente de la revista, sino ya en general. Cualquiera que se empeñe en lo contrario, creo yo, peca de nostálgico en el sentido más peyorativo del término, en la más pura línea "con Franco vivíamos mejor". Respecto a los temas jamás tratados aquí, mira te los despacho en un plis plas y así todos contentos: al baloncesto que le den por culo, si tal cosa es fisiológicamente posible. El fútbol a la hoguera. Y para ligar en las discotecas se me abre usted la bragueta en el centro mismo de la pista de baile, se me saca usted la minga y se me arranca a dar palmas y a maldecir a berrido limpio. Una vez despiertes en el hospital con el cráneo fracturado por las porras de los seguratas, prueba suerte con las enfermeras. Seguramente serán igual de difíciles de conquistar, pero sin duda resultarán más interesantes y mucho más morbosas que las cretinas bailongas meneacanos de la disco. Y mira por dónde, ya tenemos zanjados tres temas más. Que por variedad no quede.

Hola a todos,

Ésta quizá os va a parecer una petición algo curiosa, pero a ver si cuela. El caso es que me encanta **Enomoto**, me parece de lo más surrealista, loco y escatológico que he visto. Y en el número 261 de ***El Víbora*** apareció una historieta titulada "*Bebedor compulsivo*" donde figuritas del personaje formaban letras con su propio cuerpo, al estilo de los alfabetos antiguos. Lo que quería pediros es si podríais conseguir de **Enomoto** un abecedario completo y editarlo en forma de póster. ¿Podría ser?

Otra cosa: gracias por incluir a **Tomaz Lavric** entre vuestros fichajes. Me sigue gustando bastante casi todo lo que sacáis, aunque cosas del tipo ***Anita, la hija del verdugo*** me dejan bastante fría. Claro que el dibujo es flipante, sí, pero la historia es nula y no engancha ni a la de tres. También quería dar mi voto de confianza a ***Rosario y Los Inagotables***, que parece que no gusta a nadie, aunque es cierto que las primeras entregas me gustaron más que las que venís publicando últimamente.

Aún sigo esperando con ansiedad que editéis los números de ***Love & Rockets*** de los **Bros. Hernandez**. Y por fin tengo en mis manos ***Etiqueta Negra*** de **Liberatore**, lo último que me faltaba de él, muchas gracias por reeditarlo.

Hasta otra y feliz año a todos,

Pilar López

Majadahonda, Madrid

Tu idea de póster suena chula de veras, pero entre lo difícil que resulta tratar directamente con los autores japoneses y lo mal que ha quedado Mr. Enomoto en las encuestas, difícil lo veo. Se agradecen un montón tus comentarios y a ver si podemos sorprenderte prontito con más material de los geniales hermanitos Hernandez.

Ojos que no ven, corazón que no siente. Pero este ojo público nuestro que todo lo ve tiene un corazón más grande que un hígado cirrótico, así que cada vez que tiene que despedirse se ve sacudido por una penta tremenda. Poned la mejilla, recibid un húmedo besote y sed muy malos, que si no de viejo se arrepiente uno.

¡MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ! EL MORACO BORRACHO Y LA CABRA DE LA LEGIÓN. QUÉ, ¿DÓNDE HABÉIS CENADO HOY? ¿EN "EL ASADOR DE ARANDA", EN "CASA LUCIO" O EN "EL BOTAFUMEIRO"?
MUY GRASSIOSSO, PAISSA.
¡JODER, QUÉ FRÍO, ESTO PARECE SIBERIA! DÉJANOS PONERNOS EN LA ESTUFA.
TÚ SÍ QUE VIVES BIEN, PAISSA... ISTUFITA EN INVIERNO, CUCACOLA EN VERANO...
PORQUE YO, SEPA USTED, TRABAJO CADA DÍA, ¡CADA DÍA! ¿ME OYES? NO SÓLO CUANDO VEO A UN GUIRI CON CARA DE PRIMO, Y SI QUERÉIS ESTUFITA OS LA TENÉIS QUE GANAR ASÍ QUE...
...ME PONÉIS LOS SUPLEMENTOS DENTRO DEL PERIÓDICO, ASÍ, UNO DENTRO DEL OTRO. ¡Y NO CAGARLA, ¿EH?! QUE PARA HACER ESTO NO HACE FALTA SER UNIVERSITARIO.
¡PUES AQUÍ EL MORACO ES LICENCIADO!
SÍ, HOMBRE. ¡Y YO SOY LA TERCERA INFANTA!
¡QUE SÍ! ¡QUE SÍ! ¡MOHAMED, DÍSELO!
SÍ, PAISSA... QUE EN TANGER YU ERA EN UN IMPRESSA DI UN PRIMO DEL HASSAN, QUE TENÍA LA CONSSESIÓN IN EXCLUSIVA DE LOS ASCENSORES EN TODA LA ZONA DE CHAUEN.
PERO, CLARO, COMO ALLÍ TODO SON TIENDAS DE CAMPAÑA, EL NIGOSIO NO FUNSIONÓ Y NOS FUIMOS A TOMAR POR CULO. ¡Y A VER QUIÉN QUIERE AQUÍ UN INGINIERO DE ASCENSORES!
ES QUE EN ESTA PARTE DE ÁFRICA ESTAMOS MÁS EVOLUCIONADOS Y LO QUE FALTAN NO SON UNIVERSITARIOS SINO PALETAS, PEONES Y YESEROS.
ES VERDAD, LOS MÁS BURROS DE MI PUEBLO SE ISTÁN FORRANDO EN LA CONSTRUCSIÓN. LO QUE PASA ES QUE YO TENGO MAL LA ESPALDA.
¿OYE NOS DAS UN "FERRERO ROCHÉ"?
¿UN "FERRERO"? ¿QUÉ OS CREÉIS, QUE SOY LA PREYSLER?
SÍ, SÍ, DANOS UN "FERRERO". "PON UN TOQUE DE DISTINCIÓN EN TU MESA".
SI, CLARO HOMBRE, YO OS DOY UN "FERRERO"... ¿Y QUÉ OS PARECE SI ANTES OS SIRVO UNA MINESTRONE DE MARISCO Y DE SEGUNDO UNAS ALAS DE RAYA A LA PÁPRIKA?
AH, PUES EN UN RESTAURANT EN EL QUE TRABAJÉ EN PARÍS, ANTES DE LO DE LA LEGIÓN, EL COCINERO HACÍA UNA MAGRET DE PATO EN LECHE DE COCO CON PÁPRIKA QUE NOS VOLVÍA LOCOS A TODO EL PERSONAL. ¡ANDA QUE NO COMÍA BIEN YO!
¡ES QUE LOS FRANCESES SABEN MUCHO! NOSOTROS EN EL FRENOPÁTICO TENÍAMOS A UN CHEFF FRANCHUTE. ¡EXTRAORDINAIRE! "MULETS ROTIS MÉNAGÈRE", "PAUPIETTES AU BEURRE BLANC" "COURT BOUILLON". ¡NOS HACÍAMOS LOS LOCOS PARA PODER SEGUIR COMIENDO ALLÍ!
ES QUE LOS ISPAÑOLES NO HABÉIS COMIDO MÁS QUE MIERDA HASTA HACE CUATRO DÍAS... Y SIEMPRE HABÉIS MIRADO DE REOJO Y CON INVIDIA A FRANSIA Y MORROCO, QUE SOMOS GENTE MÁS SIVILISADA.
Y MÁS GUARRA.
SÍ, ISO TAMBIÉN.

¿Y QUÉ ME DICES DEL EFECTO QUE HACEN UNAS TRUFITAS BLANCAS EN UNOS "BEIGNETS D'ESCARGOTS AUX PETALES D'AUXL"?
¡TRE BIENN, TRE BIENN!
POR NO HABLAR DE LA PÁPRIKA CUANDO LA MEZCLAS CON SEMILLAS DE SÉSAMO.
¡MAGNIFIQUE!
VAYA PAÍS, AHORA VA A RESULTAR QUE LOS INDIGENTES COMEN COMO GOURMETS... TENGA, SU "PAÍS".
LO QUE PASA ES QUE TE JODE QUE NOSOTROS, POR CIRCUNSTANCIAS DE LA VIDA, HAYAMOS PODIDO ACCEDER A MANJARES EXQUISITOS MIENTRAS TÚ TE HAS HINCHADO A FRITANGA.
YA, PERO POR LO MENOS YO COMO A DIARIO.
DISCULPEN QUE LES INTERRUMPA. SOY JOAN ADRIÁN, EL CHEFF DE "LA MAISON DU LANGOUSTINE". Y ME HA SORPRENDIDO MUCHO ESCUCHAR QUE SE PUEDE MEZCLAR LA PÁPRIKA CON LAS SEMILLAS DE SÉSAMO.
¿EH?
SÍ, HOMBRE, DE TODA LA VIDA. YO NO SÉ EL MORO, PERO PIENSE QUE EL COCINERO ESTE CON EL QUE TRABAJÉ, QUE POR DESGRACIA CREO QUE HA FALLECIDO, ERA, ADEMÁS DE UN BORRACHO DESPRECIABLE, UN TIPO MUY INNOVADOR QUE NO OBTUVO EN VIDA EL RECONOCIMIENTO QUE YO CREO QUE MERECÍA.
DEJAD A ESTE SEÑOR TRANQUILO CON VUESTROS DELIRIOS ALCOHÓLICOS, ¿NO VEIS QUE TIENE PRISA?
QUE VA, AL CONTRARIO, CABALLERO. PRECISAMENTE ME ENCUENTRO CON MIS COLABORADORES EN UN LABORATORIO AQUÍ CERCA TRABAJANDO SOBRE LAS PROPIEDADES DE LA PÁPRIKA Y ESTOY MUY INTERESADO EN OÍR LA APORTACIÓN DE ESTE SEÑOR.
OYE, ESTO YA CASI ESTÁ, ¿NOS DAS EL FERRERO?
PERO BUENO, VOSOTROS QUÉ OS HABÉIS CREÍDO QUE ES ESTO, ¿UN VERNISSAGE? ¡A TRABAJAR!
...ET CEPENDANT VOUS METTEZ LES MULETS...
¡LES VOIES DE LA COUSINE SONT MYSTÉRIEUSES!
BAH, VENID, QUE OS DOY EL PUTO "FERRERO".
DÉJALO, DÉJALO, NOS VAMOS CON ESTE SEÑOR A SU LABORATORIO CULINARIO A EXPLICARLE LO DE LA PÁPRIKA
...ESTAMOS PROBANDO UNAS VARIACIONES SOBRE MARISCO QUE ME GUSTARÍA SOMETER A SUS EXQUISITOS PALADARES...
NOSOTROS POR AYUDAR, LO QUE SEA.
CAGO EN LA PUTA
¡VAYA PAÍS DE MIERDA!
¡QUÉ PASA, FERNANDO! TE TRAIGO EL BOCATA ¡CHORIZO "REVILLA", COMO A TI TE GUSTA!
NO HAGAS CASO DEL PAPEL DE PLATA MOJADO. ES QUE VINIENDO PARA AQUÍ SE ME HA CAÍDO EN UN CHARCO... PERO NO TE PREOCUPES, QUE SÓLO SE HA MOJADO EL PAN.
MERDE...

FIN

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE EDICIONES LA CÚPULA:

BILINTX MEGADENDA

Fermín Calbetón 21 • Tels. 943 420 080-943 420 224 • Fax. 943 422 362 • 20003 DONOSTIA
Fermín Calbetón 30 • Tel. 943 422 696 • 20003 DONOSTIA
Paseo de Colón, 8 • Tel. 943 63 [illegible] • Fax 943 [illegible] • 20300 IRUN
Arostegieta, 2 g • Tel. 943 67 [illegible] • Fax 943 67 [illegible] • 20400 TOLOSA
Barparai, 2 • Tel. 943 764 050 • Fax 943 764 050 • 20570 BERGARA
e-mail: bilintx@jalgi.com

COMIX BOX

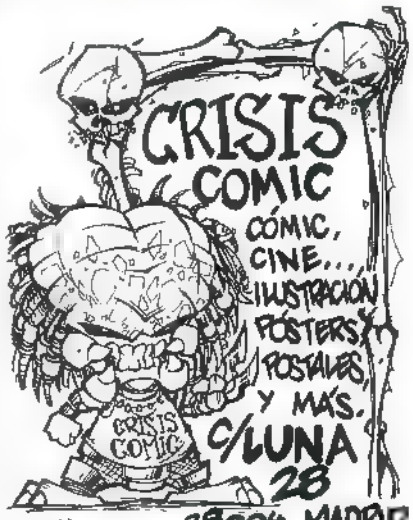
TODOS LOS COMICS QUE TE GUSTAN

Pedró, 5 Tel. 93 - 466 35 71
08921 Santa Coloma de Gramenet

M L1 Sta. Coloma (Junto Ayuntamiento)

COSMIC
COMICS & MERCHANDISING

Tenemos todos los álbumes de los autores underground más destacados: Robert Crumb, Gilbert Shelton, Peter Bagge, Daniel Clowes, Max, Sequeiros, etc.. Nos encontrarás en C/Castrejos 272, metro Sagrada Familia. (Barcelona). Servimos por correo a toda España. Llámanos al 93.436.30 37


CRISIS COMIC
CÓMIC, CINE..., ILUSTRACIÓN, PÓSTERS, POSTALES, Y MÁS.
C/LUNA 28
28004 MADRID
TEL-FAX: 91-532 78 85
E-MAIL: crisis@ctv.es
DE CE STUDIO!

ElekTra

c/San Bernardo, 20-28015-Madrid
tel: 91 521 39 75

LIBRERÍA FLASH

ESPECIALISTAS EN Comic, Ciencia ficción, Rol Play, Fantasía, Terror y Erotismo

San Anton, 48-50
tel. y Fax: 958-52 22 31
18005 Granada

PUBLICIDAD GRATUITA. SI ERES LIBRERO Y QUIERES ANUNCIARTE AQUÍ MÁNDANOS TU IMAGEN

LA FUGA DE LAGARTO

Cap. 2

Dibujo y Guión:

Tomaz Lavric

Lagarto es un pobre diablo que, tras ser abandonado por sus compañeros de viaje, despierta en un paraje nevado medio de ninguna parte. Desorientado y perdido, se pone en pie y comienza a deambular por ahí en busca de alguien que le devuelva a la civilización. Un rugido de motores le hace suponer que está salvado, pero cuando nuestro protagonista se dirige hacia el punto del que viene el ruido, de pronto es testigo de una escena de lo más inquietante: el automóvil en el que viajaban sus compañeros está medio hundido en la nieve y acribillado a balazos; a su alrededor pululan un jeep, una tanqueta del ejército y un grupo de militares armados. Dado que el asunto pinta de lo más feo, *Lagarto* ya está pensando en largarse, cuando su presencia es detectada por los militares, que tras apenas un par de preguntas comienzan a vaciar los cargadores de sus ametralladoras en dirección a nuestro héroe.

TREK
CUANDO ES NECESARIO..
¡...PUEDO SER ÁGIL COMO UNA GACELA! ¡VALIENTE..
COMO UN LEÓN!
TREKREK
TAF
TAF
¡ME RINDO! ¡ME RINDO! ME...
ME RIND
AAAAAAAAH
¡JODER! ¿LE HAS DADO?
NI IDEA.. ¡PÁJARO CARPINTERO LLAMANDO A LINCE! LINCE, RESPONDE..
¿QUÉ ESTÁIS HACIENDO AHÍ ARRIBA, PÁJARO CARPINTERO?
TENEMOS UN PROBLEMA...
8

¡LO SABÍA! ¡SOLDADOS! ¡MALDITOS PSICÓPATAS!
KRAK
KRAK
DISPARAR ASÍ SOBRE LA GENTE... ¿¿QUÉ LES HE HECHO YO?!
MIS PULMONES VAN A ESTALLAR... AIRE...
OH, DIOS MÍO, SI SALGO VIVO DE ÉSTA...
..TE LO JURO DEJO EL TABACO. DEJO LAS DROGAS.
SERÉ BUENO Y..
?!
¡GLUPS!
INMENSO Y NEGRO...
EL PRÍNCIPE CORNUDO DEL INFIERNO..
LUCIFER EN PERSONA...
9

YO. ES EL FIN...
TRREKK
KRAK
KREK
KRAK
¿OYES? ¡ESTÁ SUBIENDO POR LA COLINA!
¡JODER, SÍ QUE ES RÁPIDO...!
¡LINCE! ¡LINCE! ¡LA PRESA SE ESCAPA! ¡TRAE UN VEHÍCULO TODO TERRENO AL PUNTO 5!
BOZO, ¡VOY A DAR LA VUELTA PARA CORTARLE EL PASO!

UFF, ME HA IDO DE UN PELO... ¡EL MONSTRUO CORNUDO ME HA SALVADO...!
Y YO QUE PENSABA QUE IBA QUÉ SÉ YO... A COMERME...
¡MENUDA JUNGLA! NINGÚN CARRO PODRÁ ENCONTRARME AQUÍ.
MENOS MAL QUE LOS OSOS DUERMEN EN INVIERNO.. MMM.. ¿Y SI SE DESPERTARAN BRUSCAMENTE?
ESTARÍAN MUERTOS DE HAMBRE, SEGURO...
Y AHORA, ¿ADÓNDE IR?
ABAJO, PARECE MÁS SEGURO...
Y HACIA EL SUR. DEFINITIVAMENTE HACIA EL SUR
POR LO MENOS, EN EL SUR HACE MÁS CALOR... SOL Y PALMERAS ¡ESO ES LO QUE NECESITO!
POR CIERTO... ¿DÓNDE ESTÁ EL PUTO SUR?
11

UN TODO TERRENO... ¡ESPERO QUE NO SEAN ESOS PUTOS SOLDADOS!
NO AGUANTO MÁS
QUIZÁS SÓLO ME TOMEN PRESO..
¡SIGUE NEVANDO!
POR LO MENOS, EN LA CÁRCEL HACE CALOR...
¡UN COCHE!
EN REALIDAD, ME DA IGUAL..
¡ALUCINO! ¡¿ERES TÚ, PAPÁ NOEL?!
¡JO! ¡JO! ¡JO! ¿DE DÓNDE SALES?
¡ANDA, SUBE! ¡RÁPIDO, CHAVAL!
HMM ..KOF.. ME HE PERDIDO...
HACE FRÍO, ¿EH?
12

VENGA, ¡COGE UNA MANTA!
MM... GRACIAS...
¿QUÉ COÑO HACES TAN SOLO EN PLENA MONTAÑA?
CLAK CLAK
DEPORTES DE RIESGO... EH.. SNOWBOARD NOCTURNO ¿VA A LA CIUDAD?
PRIMERO TENGO QUE PASAR POR MI CASA DE CAMPO
DEPORTISTA, ¿EH?¿Y QUÉ LUBRIFICANTE UTILIZAS PARA TU PLANCHA?
¿QUÉ LUBRIF...? MM... ¿DEL LISO?!
¡OTRA VEZ ELLOS!
¡ES LA SEGUNDA VEZ HOY! ¡DEBEN DE ESTAR DE MANIOBRAS!
¿EH ..?
¿POR QUÉ TE AGAZAPAS?¿NO TE GUSTAN?¿TIENES MIEDO DE QUE TE HAGAN ALGO?
VALE, VALE... TE ESCONDERÉ ..
13

¡HOLA CHICOS! ¿QUÉ POSIBILIDADES TENEMOS? ¿VAMOS A GANAR? ¡JO!¡JO!¡JO!
NO HE OBSERVADO NINGUNA ACTIVIDAD HOSTIL EN ESTA DIRECCIÓN. ¡QUIZÁS SE ACERQUEN POR DETRÁS! ¡JO!¡JO!¡JO!
HMPF.. BUENO PUES ¡QUE TENGÁIS SUERTE!
¡VAYA PANDILLA DE GILIPOLLAS! Y TÚ, ¿QUÉ PROBLEMA TIENES?
HMM.. MI RELIGIÓN ME PROHÍBE CUALQUIER CONTACTO CON LAS ARMAS.. ESPECIALMENTE CON LOS CARROS BLINDADOS..
ME ESTÁN BUSCANDO A MÍ..
ESTE TIPO.
¿NO SERÁS UN TESTIGO DE JEHOVÁ DE ESOS?
HARE KRISHNA, NO VIOLENCIA, ¡ESE TIPO DE COSAS.!
HMM
¡¿UNA PIPA?!
44

FIN DEL EPISODIO

¿SOY DE LA ETA?

...Y AHORA PASEMOS AL 5º TERTULIANO, EL RADIOYENTE.

¿DÍGAME?

HOLA LUIS DEL COLMO, ENHORABUENA POR SU PROGRAMA.

SIEMPRE LE OIGO CUANDO LLEVO A LOS NIÑOS AL COLEGIO.

GRACIAS.

MUY BIEN.

¿QUÉ QUIERE? TENEMOS POCO TIEMPO.

MIRE DON LUIS, MI LLAMADA ES, ESPERO QUE NO SE MOLESTE, PORQUE NO SÉ SI SOY DE LA ETA.

¿CÓMO DICE? ¿ES UNA BROMA DE MAL GUSTO?

¡ESPEREN, ESPEREN, NO ME CRUCIFIQUEN AÚN! DÉJENME HABLAR, QUE ASÍ QUEDAN COMO MEJOR, Y LUEGO DILEU LO QUE QUIERAN

SI TIENE DUDAS DE QUE ES DE LA ETA SEGURO QUE ES DE LA ETA.

NO DEBERÍAMOS DAR PÁBULO A UN TERRORISTA.

¡ESTO NO PASA EN OTROS PAÍSES EUROPEOS!

¡CALLAOS! NO SEÁIS MÁS PAPISTAS QUE EL PAPA. LUEGO HABLAMOS AL FINAL QUE ES MUCHO MÁS EFECTIVO.

GRACIAS DON LUIS, ES USTED UN DEMÓCRATA, COMO LA COPA DE UN PINO. ¡SIGA DE UNA VEZ! QUIERO SABER SI SOY DE LA ETA PORQUE A MÍ NO ME PARECE MAL QUE LAS VASCONGADAS EJERZAN EL DERECHO A LA AUTODETERMINACIÓN SI QUIEREN. TAMPOCO ME PARECE NEGATIVO QUE SE DIALOGUE ENTRE TODOS, EH INCLUIDA, PARA LOGRAR LA PAZ

¡Y HASTA ME PARECE NORMAL QUE LOS PRESOS DE LA ETA ESTÉN EN CÁRCELES VASCAS!

¡NO SIGA! ¡USTED ES UN PALABRRACO DE LA ETA!

¡UN MAL NACIDO!

¡UN CANALLA!

¡UN ARZALLUS!

SER DE LA ETA NO ES SÓLO ASESINAR A NIÑOS INDEFENSOS, SINO TAMBIÉN APOYARLES EN SUS CRIMINALES OBJETIVOS Y PLANTEAMIENTOS XENÓFOBOS.

DON LUIS, NO SE IRRITE, QUE YO NO QUIERO QUE MATEN A NADIE ¡Y MUCHO MENOS A USTED! PERO CREO QUE NO ESTÁ BIEN QUE A TODOS LOS QUE NO PENSEMOS COMO USTEDES NOS METAN EN EL MISMO CARRO. CREO QUE ESO NO ES ÉTICO. DEBERÍAN MATIZAR. POR EJEMPLO, YO NUNCA DIRÍA QUE USTED ES DE LA GUARDIA CIVIL, DIRÍA QUE USTED ES UN

GRUUU

DEMAGOGO, FALSO, TARTUFERO, MANIPULADOR, OPORTUNISTA, SIN GRACIA, PARCIAL, ALACRÁN... (Y DIGO TODO ESTO CON MUCHO RESPETO) PERO NUNCA, NUNCA DIRÍA QUE ES GUARDIA CIVIL.

GRRR

¡PUES SE EQUIVOCA UNA VEZ MÁS! ¡SÍ SOY GUARDIA CIVIL! ¡Y A MUCHA HONRA!

ADEMÁS LE PUEDO DECIR QUE LE HE DEJADO HABLAR TANTO PARA QUE MIS COMPAÑEROS DEL CUERPO LOCALIZASEN LA LLAMADA, ¡Y AHORA SE DIRIGEN A SU NIDO, ¡PAJARRACO!

ALVAREZ

RABO 02

Fanzines

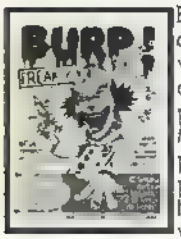
por Sergi Puertas

DINERO: ABRA SU MENTE AL CAPITAL

La bomba, esto es la bomba. Aun como enemigo de los *hit parades* que soy, me cuesta resistirme al impulso de afirmar que éste es el mejor fanzine que hemos recibido en... ¡qué sé yo, en una eternidad! El invento se autodefine como *Revista de poética financiera e intercambio espiritual* y es un compendio de textos, cómics e ilustraciones encauzado a poner de manifiesto, en clave de humor negro, la denigrante situación mercantilista en la que cada vez nos vamos viendo más y más inmersos. Las ilustraciones tienen una calidad fuera de toda duda y los textos están afilados como cuchillas. Descojonante y estremecedor al mismo tiempo. Detrás de todo el asunto anda un tal **Miguel Brieva**, al que para ser francos no controlábamos, pero desde ya nos quedamos con su nombre. Esperamos que el proyecto le cuaje y que en un futuro podamos seguir viendo cosas suyas. Al no figurar el precio en ninguna parte, no sabríamos decirte cuánto dinero cuesta, pero créeme cuando te digo que este *Dinero* vale lo que te pidan por él. No te despistes, escríbele, y pídete uno antes de que vuelvas la página y se te olvide.

Contacto: Miguel Brieva, Pza. Gral. Vara del Rey nº 11, esc. B, 4º B, 28005 Madrid.

BURP! #10: SÓLO PARA FREAKS



Bueno, ya tardaba en ocurrírsele a alguien, y es que este *Burp!* viene acompañado de un sobrecito relleno de un misterioso polvillo blanco. *¿Es caspa? ¿Es tarlopa? ¿Es antrax?* dice la portada. Nosotros que casi mejor pasamos de metérnoslo por la tocha por si las moscas, pero vamos, igual pecamos de aprensivos y a fin de cuentas estamos haciendo un mal negocio. En fin, vamos con los contenidos, el fanzine tiene pocas paginitas pero están requetebién. Los textos y los cómics que incluye se centran sobre todo en cachondeos varios sobre la cultura freak y los iconos populares. Desde el mítico *Barón Ashler* enseñándonos su trancazo a *Cactus* de las *SuperNenas* perdiendo su virginidad anal por gentileza de *Godzilla*. Edita **Borja Crespo**, quien hace poco ha dirigido *Snuff 2000* el cortometraje que adapta el álbum de **Miguel Angel Martín**. Por cierto, otro que viene sin precio, tú. Con esto del eurodólar se ve que es personal anda tan perdido que no atina ni a tasar su producto. ¡Qué poco espíritu mercantilista, me cago en dios!

Contacto: Borja Crespo, Apartado de correos 71, 48990 Algorta (Vizcaya)
E-mail: freakin@mundofreak.com

LA FIERA #81: ARGENTINA EN LLAMAS

Este nos llega desde Argentina, seguramente traído en mano por algún heroico cartero cruzando con su saca de correo por entre multitudes de populacho puteado y enajenado. *"No sé yo cómo será la próxima vida, pero desde ya me apongo"* Con un lema así la cosa ya llama, pero además el fanzine funciona a base de publicidad, tiene formato de periódico y es gratuito. En Argentina, claro está, que es posible que para pedidos desde el otro lado del charco tengas que pagar los gastos de envío. *La fiera* se compone de diversos comix underground de los buenos que pueden ser una buena muestra de lo que se cuece por aquellas tierras, tiene periodicidad mensual, lleva tirados casi 90 números y mola lo suyo. Los mismos elementos editan también *La fiera: Literatura Subversiva*, otra publicación que como su propio título indica, se ocupa casi exclusivamente de textos escritos a mala leche, aunque contiene también alguna que otra historieta. Esta segunda fanzinerada cuesta 2$ y hasta donde sabemos tiene once entregas en la calle molestando por ahí. Entérate de más cosas escribiéndoles un correo electrónico. Merece la pena.

E-mail: lafieracomics@yahoo.com.ar

LA FILOXERA #38: LA CASPA, LA TIÑA Y EL PIOJO

Lee esto: a veces hay cosas que de puro feas resultan atractivas. Ahora mira la portada de *La Filoxera*. ¿Es o no es? Con su habitual estética de feísmo *extreme*, esta publicación prosigue su andadura en esta entrega que luce ya el número treinta y ocho ahí es nada. ¿Los contenidos? Comics de trazo mas bien espantoso pero muy divertidos, reglas de comportamiento satánicas escritas hace ya medio siglo, textos contestatarios varios, poemas, y críticas de discos. Todo tiene cabida en estas 24 páginas que te puedes conseguir por sólo 100 pesetas (0,60 €). Muy chulo. Los mismos sujetos te ofertan también en el interior otros varios fanzines, además de *Omenaje a la mala huva*, un disco compacto recopilatorio de 14 grupos nacionales que cuesta nada más que seis euros. Todo un universo paralelo de antidiseño y contracultura por una birlibirloque, vamos.

Contacto: La Filoxera, Apartado de correos 342, 12580 Benicarló, Castellón

RADIO ETHIOPÍA #11: ESPECIAL CÓMICS

Entrega monográfica de *Radio Ethiopía* enteramente dedicada al noveno arte. Cincuenta y dos páginas de las cuales, claro, la gran mayoría son de historieta y que se completan con artículos sobre el medio. Los comix que integran el grueso del cuadernillo dan una perspectiva global sobre la gran diversidad de géneros narrativos y estilos de dibujo que tienen cabida en la historieta, aventuras, adaptaciones de poemas de **Gil de Biedma** y materia de denuncia a partes desiguales, y eso sólo como aperitivo. Muy majete. Cuatrocientas pesetas o dos coma cuatro euros.

Contacto: Radio Ethiopía, Apartado de correos 687, 11080 Cádiz
E-mail: fritz@yaoline.es

ANITA, LA HIJA DEL VERDUGO

Cap. 7

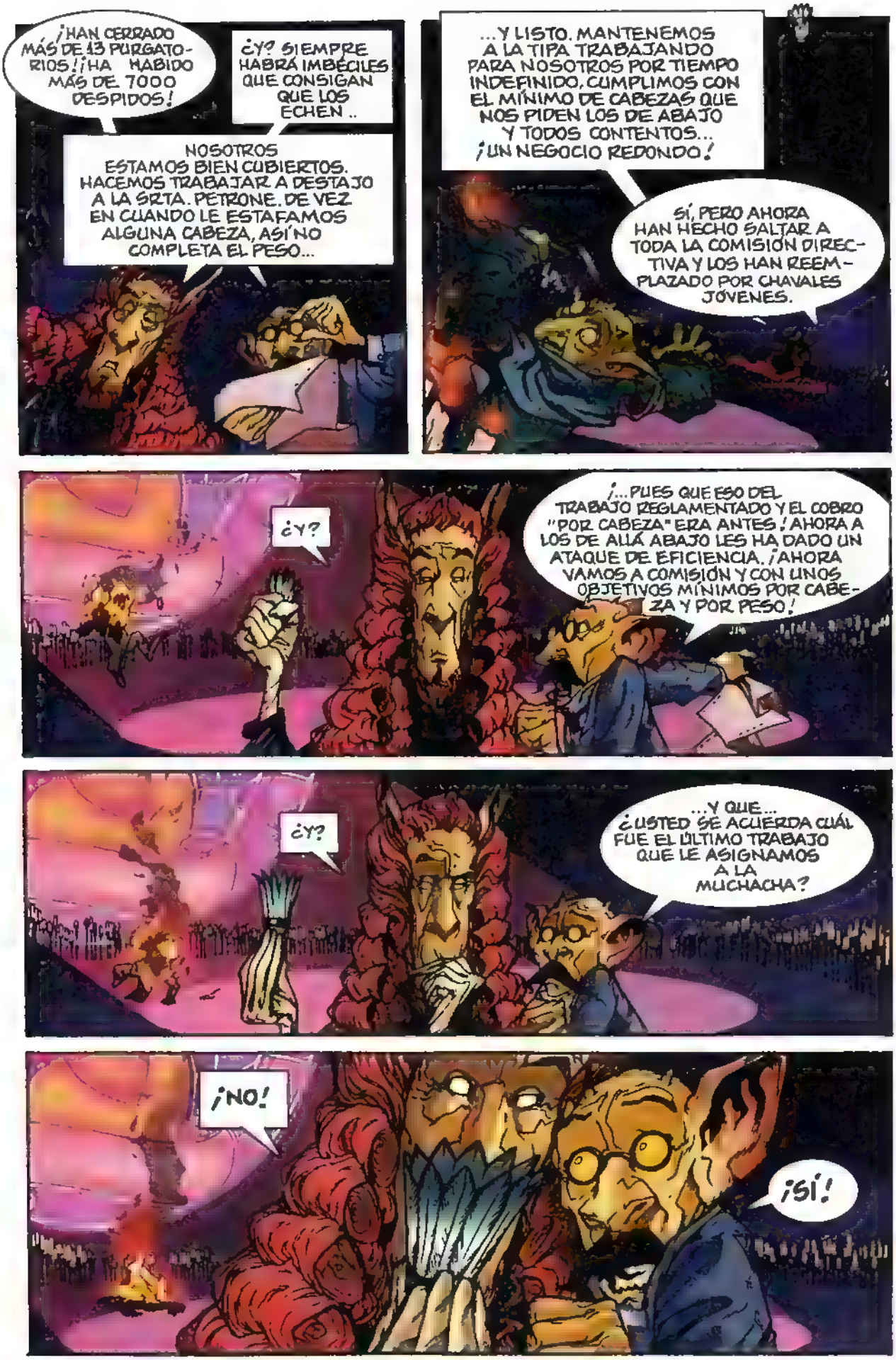
Dibuja: Juan Bobillo y Marcel Sosa.
Guión: Gabriel Bobillo
Color: Pereyra

La chica paloma Anita Patrone (foto) ya ahora como verdugo para unos demonios del averno. Maldita la gracia que le hace, pero no tiene otro remedio si quiere salvar a su padre, Petrarca Patrone, antiguo verdugo condenado por cortarse las cabezas de sus enemigos.

Anita tiene que recolectar un número de cabezas de monstruos (ni animales ni demonios, ni simples mortales) que equivalga en peso al tragón de su padre. Para ello cuenta con la ayuda del amable, bienhadado y gigantesco caballo Buchón, que es capaz de rastrear monstruos a largas distancias, y mediante el cual los demonios vigilan las actividades de Anita.

Por el momento Anita se las ha apañado mucho mejor de lo que los demonios podían imaginar. En su primer combate venció a la Nutti Patrol, un marine de diez cabezas y un único cuerpo. En su segundo combate, derrotó a Donin-Tan, un samurai mutante que poseía un harén numeroso de geishas. Precisamente, en nuestro anterior episodio la dejamos tomándose un merecido descanso y fumándose un pitillo tranquilamente. Qué nuevas aventuras le deparará el destino, eso lo puedes comprobar a través de la página anexa...

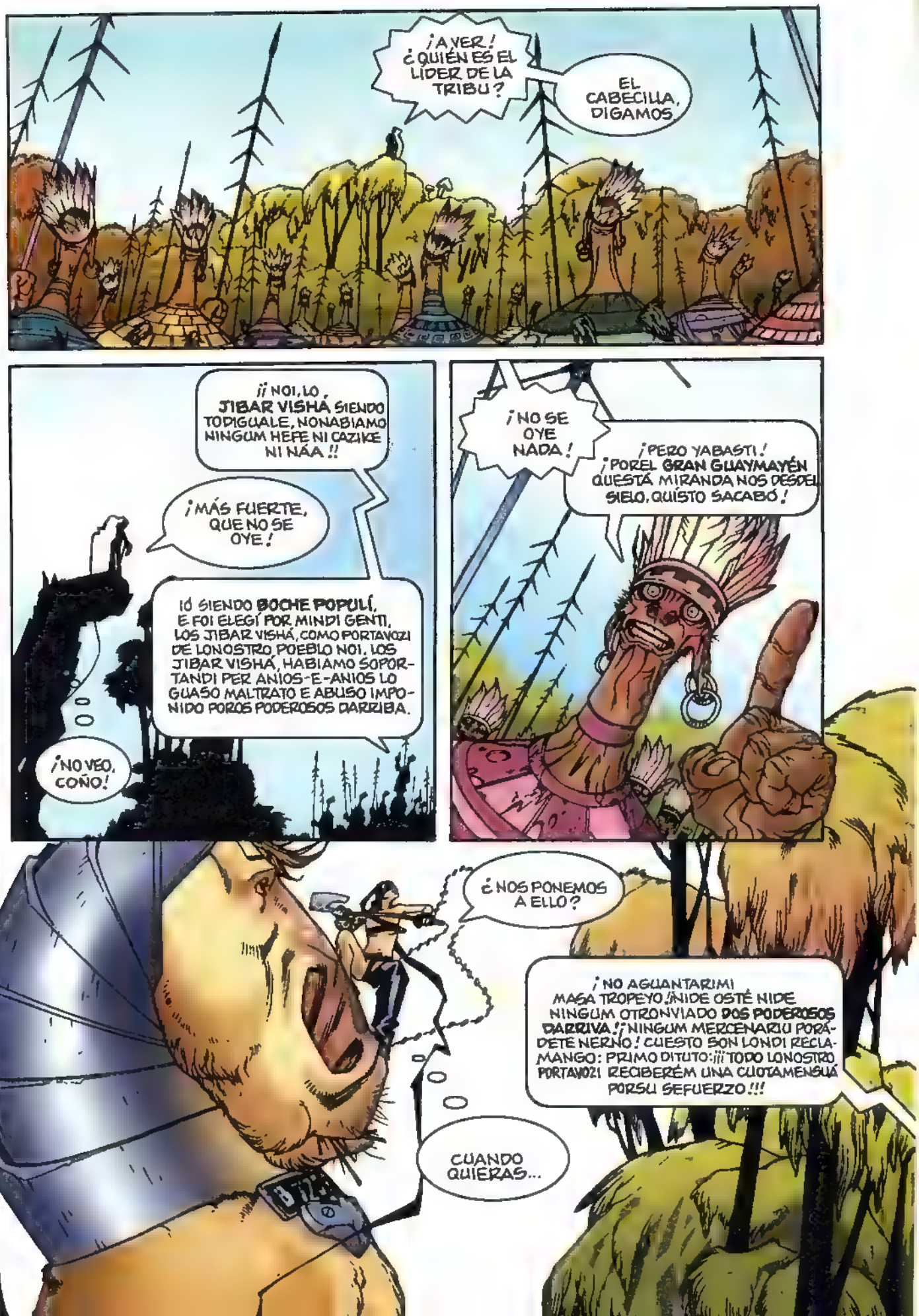
.. UN FAX UN FAX
UN FAX UN FAX UN FAX
UN FAX UN FAX UN FAX
UN FAX UN FAX UN FAX
UN FAX UN FAX...
¡PARADLO TODO!
¡PARADLO TODO! ¡UN FAX!
¡HA LLEGADO UN FAX!
¡NOVEDADES TERRIBLES! ¡ÓRDENES DE ALLÁ ABAJO!
¡AUU!
¡BRUTO!
¿Y QUÉ MÁS DA? DE VEZ EN CUANDO SUBE ALGÚN COMUNICADO...
¡ESTA VEZ ES DISTINTO!


¡HAN CERRADO MÁS DE 13 PURGATORIOS! ¡HA HABIDO MÁS DE 7000 DESPIDOS!
¿Y? SIEMPRE HABRÁ IMBÉCILES QUE CONSIGAN QUE LOS ECHEN..
NOSOTROS ESTAMOS BIEN CUBIERTOS. HACEMOS TRABAJAR A DESTAJO A LA SRTA. PETRONE. DE VEZ EN CUANDO LE ESTAFAMOS ALGUNA CABEZA, ASÍ NO COMPLETA EL PESO...
...Y LISTO. MANTENEMOS A LA TIPA TRABAJANDO PARA NOSOTROS POR TIEMPO INDEFINIDO, CUMPLIMOS CON EL MÍNIMO DE CABEZAS QUE NOS PIDEN LOS DE ABAJO Y TODOS CONTENTOS... ¡UN NEGOCIO REDONDO!
SÍ, PERO AHORA HAN HECHO SALTAR A TODA LA COMISIÓN DIRECTIVA Y LOS HAN REEMPLAZADO POR CHAVALES JÓVENES.
¿Y?
¡...PUES QUE ESO DEL TRABAJO REGLAMENTADO Y EL COBRO "POR CABEZA" ERA ANTES! AHORA A LOS DE ALLÁ ABAJO LES HA DADO UN ATAQUE DE EFICIENCIA. ¡AHORA VAMOS A COMISIÓN Y CON UNOS OBJETIVOS MÍNIMOS POR CABEZA Y POR PESO!
¿Y?
...Y QUE... ¿USTED SE ACUERDA CUÁL FUE EL ÚLTIMO TRABAJO QUE LE ASIGNAMOS A LA MUCHACHA?
¡NO!
¡SÍ!

¿SABES QUÉ ESTARÍA BIEN?
QUE TE SIGUIERA ALGÚN BICHO REALMENTE GRANDE...ALGO CON CARNE SUFICIENTE COMO PARA HACER UN BUEN ASADO.
ALGO COMO... QUÉ SÉ YO.
¿EXISTEN LAS CHULETAS VOLADORAS?
¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ PARAMOS?

HAY ALGO AHÍ DELANTE.

A VER
LEVÁNTAME UN POQUITÍN, NARIZ
OH, NO
¡CUÁNTO CURRÓ!


¡A VER! ¿QUIÉN ES EL LÍDER DE LA TRIBU?
EL CABECILLA, DIGAMOS
¡¡NOI, LO, JIBAR VISHÁ SIENDO TODIGUALE, NONABIAMO NINGUM HEFE NI CAZIKE NI NÁA!!
¡MÁS FUERTE, QUE NO SE OYE!
IÓ SIENDO BOCHE POPULÍ, E FOI ELEGÍ POR MINDI GENTI, LOS JIBAR VISHÁ, COMO PORTAVOZI DE LONOSTRO POEBLO NOI. LOS JIBAR VISHÁ, HABIAMO SOPORTANDI PER ANIOS-E-ANIOS LO GUASO MALTRATO E ABUSO IMPONIDO POROS PODEROSOS DARRIBA.
¡NO VEO, COÑO!
¡NO SE OYE NADA!
¡PERO YABASTI! ¡POREL GRAN GUAYMAYÉN QUESTÁ MIRANDA NOS DESDEL SIELO, QUÍSTO SACABÓ!
¿NOS PONEMOS A ELLO?
¡NO AGUANTARIMI MASA TROPEYO! ¡¡NIDE OSTÉ NIDE NINGUM OTRONVIADO DOS PODEROSOS DARRIVA!! ¡¡NINGUM MERCENARIU PORÁDETE NERNO! CUESTO SON LONDI RECLAMANGO: PRIMO DITUTO: ¡¡¡TODO LONOSTRO PORTAVOZI RECIBERÉM UNA CUOTAMENSUÁ PORSU SEFUERZO!!!
CUANDO QUIERAS...

TÚ VE ENCENDIENDO EL FUEGO.
COJONUDO.
SHEGUNDO: ¡¡TODO LONOSTRO PORTAVOZ RECIBERÉM UMA LACASA CU PILETA É DO CAMIO ÑETA LAN ROUBER, PORLOMÉN...!!
TRÉ: ¡¡LO PORTAVOZ SONFÉ NOMENALE E DEBERÉM POSER UM MINIMO DE CUATRE MUJER! !!
QUATRE: TODO LONOSTRO PORTAVOZ DEBERÉM POSER PORLOMEN UM KASKO DESEGU RIDÁ PAR PROTEGER SU KAVE...
ZWOOK
¡RÁPIDO, RETIRADA! ¡¡CONTACTA CON ESE PERCHERÓN, PARIA DE MIERDA!!
¡ENCIENDE ESA PORQUERÍA, QUE ESTÁ EN JUEGO MI POSICIÓN SOCIAL, CRETINO!

FIN DEL EPISODIO

PLANETA ENFERMO

por Manuel Valencia

Vamos a empezar fuerte, tragándonos de golpe una guindilla bien picante. Se llama **Tara Reid** y muchos os acordaréis de ella por la frase memorable que soltaba en ***El Gran Lebowski***, de los hermanos **Coen**: *"Te la chupo si me das doscientos dólares"*. ¡Glups! Desde aquel instante, esta ninfa de New Jersey no ha dejado de meternos el morbo en el cuerpo: episodios de la nueva ***Salvados por la campana***, el disco del descerebre adolescente ***American pie***, la reciente ***American pie 2***, el pastelito rockero ***Josie and the Pussycats***.

Tara Reid, la viborona del mes

Para celebrar su 25 cumpleaños **Tara** posó más sexy que nunca en el número de noviembre de la revista de tendencias ***FHM***. Toda una gozada para sus numerosos fans, y más teniendo en cuenta la entrevista indiscreta que acompañaba la sesión caliente: que si su dieta se compone exclusivamente de pizzas, que si se gasta toda la pasta jugando al Black Jack, que si perdió la virginidad en una playa mientras era devorada por los mosquitos... ¿Para cuándo un club de fans español de esta lolita neumática?

Ortega y Pacheco son dos auténticos paladines del humor trash zopenco y cejijunto. Esta pareja de anormales embrutecidos funcionan a media neurona. Son capaces de echar al traste una invasión extraterrestre moliendo a garrotazos a los pobres marcianos o de arrasar Marbella con sólo tirarse unos sonoros cuescos. Su creador, **Pedro Vera**, es un genio del humor canalla. Si ya te perdiste el trapisondico álbum recopilatorio ***¿A dónde vas? Patatas traigo*** con las desventuras de este par de botarates de la España profunda, no puedes dejar pasar sus sketches animados en ***www.eljueves.es***. Son descojonantes. Eso sí, antes métete unos cuantos copazos de coñac peleón. ¡¡Beurrrppppppp!!

Ortega y Pacheco, dos mostrencos de cuidado.

Un libro que nos ha hecho pensar que cualquier tiempo pasado fue mejor a pesar del aguafiestas del tío Franco. Lleva por título ***Franquismo Pop***, lo edita ***Mondadori*** dentro de su colección ***Reservoir Books*** y lo capitanea ***Guillem Martínez***. En él se dan cita un buen puñado de escritores de mal vivir y mejor pensar (***Sergi Pàmies, Pere Gimferrer, Montalbán, Jordi Costa***, los del ***Mondo Brutto***...) que desempolvan con inteligancia y mordacidad sus recuerdos de la Transición española y los entroncan con el nacimiento de una cultura efervescente y pop. ***Locomotoro, Santiago Carrillo, Manuel Fraga***, las gafas gordas de pasta negra, los tricornios, las imitaciones chungas de ***Suárez*** diciendo el famoso *"puedo prometer y prometo"*, el Cambio 16, el cine de barrio más abyecto... Nostalgia, diversión y mala leche a raudales. Imprescindible.

Y otro libro, que últimamente leemos mucho porque se los podemos robar al del quiosco de la esquina: ***Javi y Lucy***. El libro (***Aguilar***). En él se desgranan los diferentes micro-episodios que componen esa impresionante y revolucionaria serie concebida por ***Javier Fesser*** para internet en la que siempre, siempre una señora de aspecto respetable le mete un tremendo patadón a su querido nietecito. Por fin, podremos enteramos de la azarosa vida de ***Lucy Castillo***, leer las feroces críticas del amargado analista ucraniano ***Harrison Flin*** (principal y único detractor del serial), ser un ciudadano moderno leyendo los absurdos consejos de esta abuela trapisóndica... Descojonante a más no poder. Este incunable del chascarrillo está escrito a cuatro manos por el propio ***Fesser*** y ***Jordi Costa***, y está ilustrado por ***Álex de la Iglesia***. No te lo pierdas, te echarás unas buenas risas.

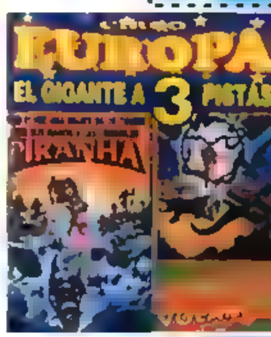
Hace unos meses os hablábamos de un curioso personaje, El Chivi, un coplillero porno que sólo canta guarrerías españolas. Se ha hecho popular gracias a difundir vía internet sus canciones golfas y desahogadas. Lleva pervirtiendo el mundo de la canción desde 1998, editando sus propios CD's y difundiéndolos impunemente desde el ciberespacio. Los que todavía no le conozcan, que busquen su último hit ***De Cantautor a Pornoautor*** (***Depravado Records***), un disco sin sutilezas, escrito con la entrepierna, y que incluye éxitos canallas como ***El abuelo es gay, La jota de la perra parda, Mi ninfómana más bella*** o ***Coños***. Si no lo encuentras en El Corte Inglés, cosa más que probable, pregunta en ***www.pornoautor.com***. Ya me contarás...

El Chivi: el coplillero golfo que vino de Bonanza.

PEQUEÑOS RECORTABLES DEL PLANETA ENFERMO

Serie "Publicidad que mola": 5

Desde siempre, desde que no era más que un [illegible] que me [illegible] los mocos, me ha [illegible] la publicidad del Circo. A medio camino entre lo fantabuloso, la [illegible] de saldo, los charlatanes que vendían crecepelo de [illegible], la publicidad de este espectáculo [illegible] e itinerante promete un show digno de la caspa más [illegible] dirigida por Roger Corman en los años 50. ¡Trapecios volantes! ¡La [illegible] mujer que da de comer a las pirañas con la mano! ¡Los enanitos extraterrestres cantarines!" ¡Guau! ¡Menudo festín para los amantes de lo bizarro! Desde aquí, un pequeño homenaje a estos publicistas de lo imposible. Por cierto... ¿Alguien fue a ver las pasadas navidades al tigre? ¿Ese animal [illegible] que era mitad león mitad tigre? ¿Qué nos llegará el año que viene...? ¿El cochino jabalí con cabeza de ornitorrinco?



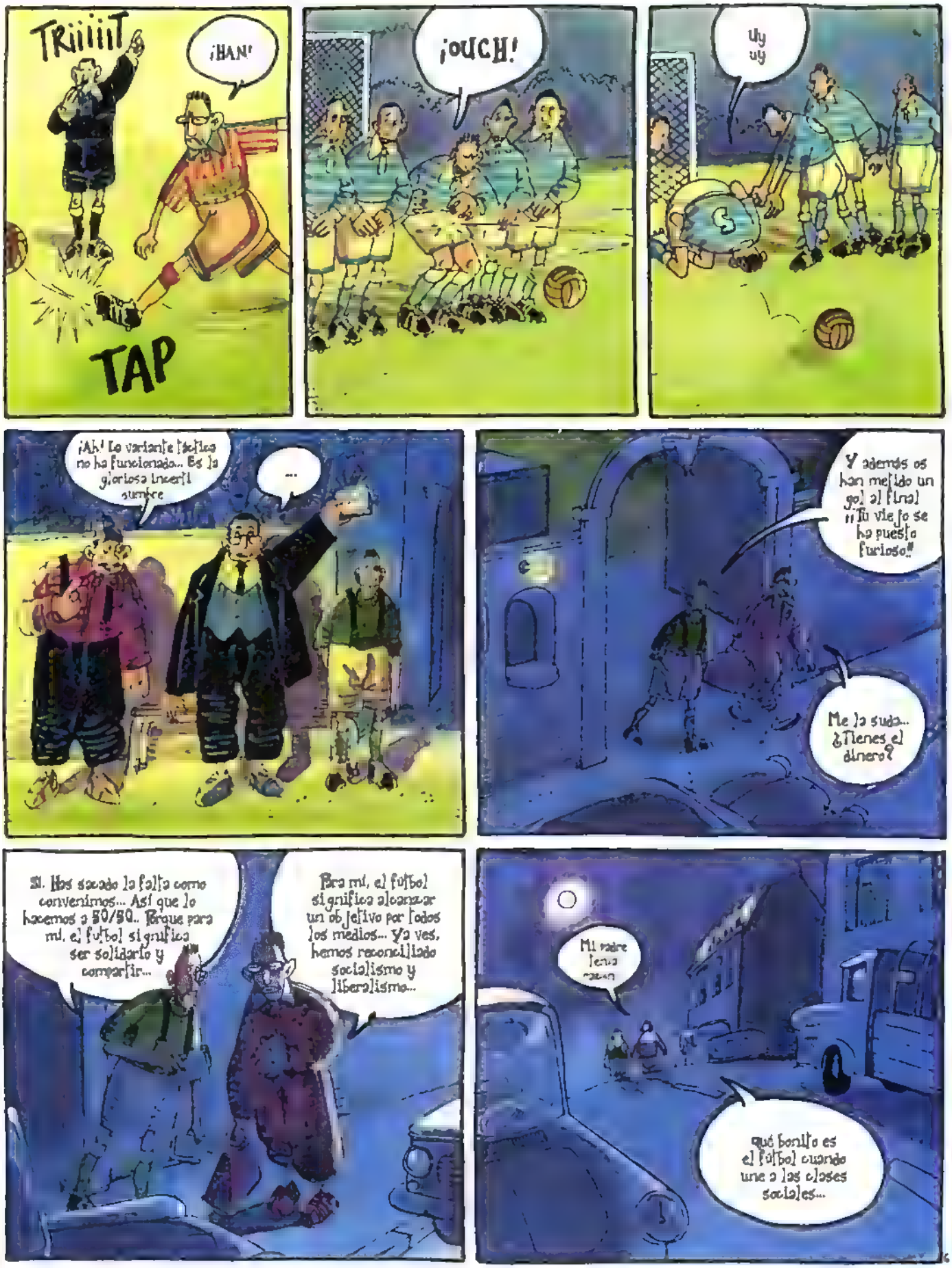
Ya está... la barrera está a nueve metros...
¡Chicos, hay que prepararse bien!
Uuuf...
BING
CLING
¡Fantástico! ¡En plena escuadra!
¡Ah, Jo mío, eres un campeón de la falta directa!

¡Estoy orgulloso de ti! Mi entrenamiento empieza a dar sus frutos...
¡Quizás nos los agradezcamos gracias al fútbol! ¡Pues sí! ¡Gracias al fútbol, un niño brasileño de los chabolas puede convertirse en rey del petróleo!
¿Vale? ¿Nos vamos ir?
¡Pero cuidado! ¡No a cualquier precio! Cuando alcances la cima, no debes olvidar que el fútbol es una lección de moral—
Hay que ser solidario, compartir... ¡igual que en la vida ¿no eres nadie sin los demás! ¡El fútbol es ante todo un juego de equipo!
¡Vengo! ¡Hay que irse!
¿Estás listo, Jean-René?
¡No!
¡Pues tienes que pensar que pronto deberás ocupar mi lugar, chaval!
¡La empresa de tu padre espera que estés a la altura de su glorioso palmarés!
¡Que nadie diga que el hijo de los establecimientos Bleriard no es el mejor del equipo! He conseguido para ti un puesto de delantero centro... No te quejes ahora...
Te recuerdo que el fútbol es una escuela de la vida ser el mejor, machacar al contrario y también al compañero si quiere ocupar tu lugar, alcanzar la meta como sea... Vamos, las saludables leyes del liberalismo y del espíritu de empresa...
DING DONG
¡Ah! ¡¡Aquí llega tu nuevo entrenador!!

¿Sr. Bienlard? Vengo por...
¡Ah! ¡Los Marginaud! ¡¡Adelante!!
¡Me gustan mucho sus métodos de entrenamiento! Mi hijo necesita que alguien se encargue de él...
¡Venga, Jean-René! ¡¡Al campo!! ¡Hop! ¡Hop!
Grmbl...
¿Éste es su método, Sr. Marginaud?
¡¡SÍ!! Recrear las condiciones del juego para...
¡Permítame introducir una pequeña variante!
¡Jean-René! Como no marques esta falta...
Le doy 500 francos al pequeño Marginaud, ¿vale?
Ooh, es demasiado, Sr. Bienlard...
¿QUÉ?
PAF
¡HAN!
¡¿Oh?! ¡En plena escuadra! ¡Le felicito por su método, Sr. Marginaud!

¡Hijo mío, estoy orgulloso de ti! ¡El ser humano es capaz de lo mejor cuando está motivado!
¡Y además has impedido que un adversario gane 500 francos! Bien, aprendes deprisa...
¿Me los das a mí?
¡Ni hablar! No me has entendido
¡Impedir que el adversario gane dinero es una motivación mucho más fuerte, un placer mucho más sutil! Esta es tu primera lección... Dale las gracias al Sr. Marginaud
Grrrbl...
Vengo, chicos, ¡entrenaos juntos! ¡Iniciad el acercamiento entre las clases sociales a través del deporte!
Siempre resulta emotivo...
Sr. Marginaud, ¡creo que sus métodos, junto a mi pequeña variante, pueden dar grandes resultados! Evidentemente, hoy no cobrará nada... ¡pero así es el juego!
¡Claro! ¡¡La gloriosa incertidumbre del deporte!!
Entiéndame, para que un día se haga cargo de mi sociedad y pueda enfrentarse a los mercados asiáticos, mi hijo debe asimilar el espíritu competitivo...
En los negocios, quiero convertirlo en un goleador despiadado...
Esta noche hay un partido. ¡Vengo a verlo!
¡Podremos juzgar in situ!

¡Rápido!
¿Ha ha empezado?
¿Bromeo? Si apenas quedan 5 min...
¡Ah! ¡Los Marginaud! Por fin...
He... Hemos perdido el dinero del autobús... Nos ha tocado venir a pie...
¡Pues sus métodos no son muy brillantes! ¡Mi equipo es incapaz de marcar un gol! ¡Y mi hijo está jugando falta!
¡Ah! ¡Una falta! ¡Aquí tiene una oportunidad para desquitarse!
TRiiiT
¡¡Escúchame bien, Jean-René!!
¡¡Como no marques este gol, le doy 5000'F al pequeño Marginaud!!
¡Oh! Es demasiado ya.
¡¿5000F?!
¡Sí! ¡¡Me has entendido perfectamente!!


TRiiiiiT
¡HAN!
TAP
¡OUCH!
Uy uy
¡Ah! La variante táctica no ha funcionado... Es la gloriosa incertidumbre
...
Y además os han metido un gol al final ¡¡Tu viejo se ha puesto furioso!!
Me la suda... ¿Tienes el dinero?
Sí. Has sacado la falta como convenimos... Así que lo hacemos a 50/50.. Porque para mí, el fútbol significa ser solidario y compartir...
Para mí, el fútbol significa alcanzar un objetivo por todos los medios... Ya ves, hemos reconciliado socialismo y liberalismo...
Mi padre tenía razón
qué bonito es el fútbol cuando une a las clases sociales...
FIN

DRUGOS
el acumulador
PRESENTA
ESTAMPAS DE LA VIDA DEL COLECCIONISTA
LOCALIZACIÓN DE UNA PIEZA.
OBTENCIÓN DE LA MISMA DESEMBOLSANDO CON GUSTO UNA CANTIDAD DESMESURADA.
ENTUSIASMO POR EL HECHO DE POSEERLA.
GRANDES GANAS DE CONTÁRSELO A LOS DEMÁS.
INCOMPRENSIÓN GENERALIZADA DE LAS SUPUESTAS BONDADES DEL HALLAZGO.
DESAPASIONAMIENTO PROGRESIVO.
SENSACIÓN DE HABER HECHO EL IDIOTA.
BAR
RECAÍDA.
Mauro Entrialgo 2002

AL CHAVAL LO QUE LE HACÍA FALTA ERA AIREARSE UN POCO, AS´ QUE ME DIJE: OYE, ¿Y SI NOS TOMAMOS UNOS DÍAS LIBRES EN LA GRAN MANZANA A LA SALUD DE NUESTROS BENEFACTORES HABITUALES?

ROSARIO y los INAGOTABLES

¿DÓNDE ESTABA USTED CUANDO OYÓ LA NOTICIA DE QUE EL WORLD TRADER CENTER ERA ATACADO? (III)

SI FUIMOS FUE GRACIAS A (O POR CULPA DE) ESOS APESTOSOS MUÑECOS...

A LA VUELTA, NO TARDÓ EN DARSE CUENTA DE SU ERROR DE CÁLCULO.

PROCURO MANTENERME EN FORMA. NO TENGO GANAS DE COBRAR LA PENSIÓN ENTRE ESPASMOS Y FALLOS RESPIRATORIOS.

A LAS SEIS ME DESPERTÉ Y, SIN HACER RUIDO PARA NO DESPERTAR A CHUCK, ME DUCHÉ, ME PUSE EL CHÁNDAL, Y VENGA, A CENTRAL PARK QUE FALTA GENTE.

¡HOLA ARDILLITAS! ¿CÓMO VA LA VIDA?

¿A LAS 8:45? ESTÁBAMOS RONCANDO COMO LIRONES. POR CIERTO, ¿QUÉ ES UN LIRÓN?

NOS DESPERTARON LOS DE LA LIMPIEZA A ESO DE LAS ONCE.

¡HA PASADO ALGO TERRIBLE!

¿ESTÁN RODANDO PARQUE JURÁSICO IV?

ALEXEI SE MOSTRÓ UN TANTO ESCÉPTICO...

¿HAS OÍDO ESO?

NI CASO. NOS QUIEREN GASTAR UNA BROMA PESADA PORQUE NO LES DI PROPINA.

¡JODER SI LO VI!

¡ERA ALGO INCREÍBLE! ¡UNA LOCURA!

ME QUEDÉ CLAVADO AL SUELO. CONGELADO. PETRIFICADO. COMO SEDIMENTADO.

¡VAMOS, ALEXEI! ¡MUÉVETE! ¡LA NACIÓN TE NECESITA!

PERO ACTO SEGUIDO REACCIONÉ CON TOTAL Y SIMPLE ENTEREZA A LA LLAMADA DE LA SOLIDARIDAD.

¡ALEXEI MONTANA AL RESCATE!

ES QUE POR LA NOCHE SALIMOS CON AQUELLOS TÍOS RAROS QUE CONOCÍA ALEXEI.
ESTABA EL DEL PARCHE...
ME ENTRENO PARA DIRECTOR DE CINE...
EL DE LOS OJOS SALTONES...
QUÉ SILLA DE RUEDAS MÁS GUAPA, ¿ME LA DEJAS?
Y EL BIZCO.
¿QUÉ TAL?
SENTADO, ¿NO? JA, JA.

NO ERA MOMENTO DE TITUBEOS. LA HUMAREDA NO DEBÍA ASUSTARME. HABÍA MILES DE VIDAS HUMANAS EN PELIGRO...

HICE LO QUE PUDE PARA AYUDAR AL MAYOR NÚMERO DE PERSONAS. NO ME IMPORTABA JUGARME LA VIDA EN AQUEL INFIERNO DE HUMO. SÓLO ESPERABA QUE CHUCK SIGUIESE DURMIENDO EN EL HOTEL. LE COSTARÍA DIGERIR ESTE ESPECTÁCULO DANTESCO. ES UN CHICO SENSIBLE.

Y EN EL KARAOKE LA ARMARON.
¡TÚ! ¿DE QUÉ TE RÍES? ¿TE HACE GRACIA CÓMO DESAFINO?

¡ANTES DE RESPONDER TEN EN CUENTA QUE PARA MÍ LA SINCERIDAD NO ES NINGUNA PUTA VIRTUD!
¿QUEDA CLARO? ¡NO RESPONDAS TODAVÍA!

¿POR QUÉ LE TUVISTE QUE DISPARAR AL DUEÑO?
APUNTABA A OTRO LADO.

TERMINAMOS LA FIESTA EN CASA DEL TÍO DEL PARCHE, MÁS CONCRETAMENTE EN SU HABITACIÓN...

ANDA, MAMÁ, VE A LA GASOLINERA Y TRÁENOS UNAS CERVEZAS.

Y UNAS PATATAS ONDULADAS.

ASÍ FUE CÓMO NOS ACOMPAÑÓ UNA MONUMENTAL RESACA MIENTRAS VEÍAMOS LO DE LAS TORRES, LO DEL PENTÁGONO Y LO DE PITTSBURGH EN DIFERIDO.

"UNA BROMA PESADA"... ANDA... PON LA TELE. PON LA TELE...

SI TE GUSTA QUEMARTE LAS NEURONAS...

HOLA, ¿SERVICIO DE HABITACIONES?... SÍ, MIRE, QUERRÍA, ESPERE UN MOMENTO...

¡JODER!¡MIRA! ¡MIRA!

¿TE APETECEN HUEVOS CON BACON Y ZUMO DE NARANJA?

UNA HAMBURGUESA DOBLE CON QUESO Y VALIUM.

¿QUE LA COCINA ESTÁ CERRADA?

¡HOSTIA! ¡MIRA ESO!

YA, YA...

NO, NO QUIERO QUE SE ME CONSIDERE UN HÉROE. HICE LO QUE TODO VERDADERO SER HUMANO HUBIESE HECHO, NADA MÁS. TENEMOS OBLIGACIONES LOS UNOS CON LOS OTROS, ¿ME ENTIENDE? NO DESEO RECIBIR HONORES. MI MAYOR CONDECORACIÓN ES VER EL AMANECER CADA DÍA... ¿YA ESTÁ? GRACIAS.

¡FIN!

LAPERLA & KOSINSKI 2001

RESULTADOS DEL CONCURSO COMPROBANDO LA REALIDAD

A veces tenemos tan poca fe que nos damos asco y, claro, luego nos sentimos culpables. Quiero decir, que por un momento creímos que la participación en el concurso de palíndromos que convocamos conjuntamente con **Mauro y Javi** sería más bien baja, y que prácticamente tendríamos que elegir a los ganadores de entre apenas una docena de cartas. Sin embargo, a partir de cierto momento vuestras misivas, tanto en formato papel como electrónico, han llegado en tropel, una tromba, tú, como para sepultarnos. Tan sólo queríamos desde aquí agradeceros a todos vuestra amplia participación, felicitar a los ganadores, y qué cojones, también a los que se han quedado sin premio y nos han demostrado que el lector de ***El Víbora*** es un sujeto capaz de ejercitar la mente como una mala bestia. Pero primero, para los que anduvieron perdidos o no dieron con alguno de los palíndromos de marras, allá va la lista ganadora. Nótese que en el episodio dos estamos dando por buenas tres respuestas. Y es que parece que a fuerza de escribir los diálogos de ***Coco***, a **Mauro Entrialgo** ya se le escapaban los palíndromos como se les escapan los cuescos a las hordas del inserso:

El Víbora 248, Capítulo 1, página 92: "LIGAR ES SER AGIL"
El Víbora 249, Capítulo 2, páginas varias:
"SEUL BLUES" / "YO VOY" / "SÓLO LOS"
El Víbora 250, Capítulo 3, página 63: "ARTE PARA PETRA"
El Víbora 251, Capítulo 4, página 94: "LA MORAL CLARO MAL"
El Víbora 252, Capítulo 5, página 64: "A GEMA MEGA"
El Víbora 253, Capítulo 6, página 64: "A TI NO BONITA"
El Víbora 254, Capítulo 7, página 97: "SE VERLA AL REVES"
El Víbora 255, Capítulo 8, página 62:
"EVA USABA RIMEL Y LE MIRABA SUAVE"
El Víbora 256, Capítulo 9, página 63: "AMIGO NO GIMA"
El Víbora 257-258, Capítulo 10, página 49: "NO MAREE RAMON"
El Víbora 260, Capítulo 11, página 62:
"SON AMONIACOCOCAINOMANOS"
El Víbora 261, Capítulo 12, página 65: "SALOMON NO MOLAS"
El Víbora 262, Capítulo 13, página 39: "SACA TU BUTACAS"
El Víbora 263, Capítulo 14, página 94: "ISAAC NO RONCA ASI"

Y los ganadores son:

1-Primer premio, consistente en un original exclusivo de Javi Rodríguez, una serigrafía de Mauro, una camiseta de Herminio Bolaextra y un lote de veinte álbumes de La Cúpula.

Luis Maqueda, Madrid

2-Segundo premio, consistente en una serigrafía de Mauro, una camiseta de Herminio Bolaextra y un lote de quince álbumes de La Cúpula:

Federico Cabanas Villegas, Málaga

3-Tercer premio, consistente en una camiseta de Herminio Bolaextra y un lote de diez álbumes de La Cúpula.

Raquel Domínguez López, Barcelona

Nada más, muchachos. Felicitaciones de nuevo a todos y cada uno de los acertantes, con o sin premio, y un abrazo.

20 SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA

Del 9 al 12 de mayo del 2002 - Estació de França

FICOMIC

VOTACIONES PREMIOS SALÓ DEL CÒMIC

Mejor manga publicado en España 2001

Mejor cómic de superhéroes publicado en España 2001

Mejor cómic erótico publicado en España 2001

Mejor publicación española de información de cómic 2001

AYÚDANOS A ESCOGER A LOS MEJORES DEL AÑO.
ENVÍA TUS VOTACIONES ANTES DEL 31 DE MARZO DEL 2002:
Ficomic. Palau, 4 Ent. 1ª 08002 Barcelona
Fax: 93 301 52 26 e-mail: ficomic@retemail.es

NOMBRE:

DIRECCIÓN:

TELÉFONO:

Bienvenidos todos, venid, reuniros... Que aquí os presentamos a nuestros amigos...

¡Son los Riley, atentos los oídos... Pase lo que pase, permanecen unidos!

Mamá y Papá Riley los cabezas del clan... ¡Si surgen problemas ellos tienen un plan!

Dougie y Arnie. los muchachetes ¡tal vez discutan, pero comparten juguetes!

La pequeña Georgina dulce y bajita soluciona marrones ¡Así es de monina!

¡Y aquí está Harlie con su mueca de pelado! ¡Viene de Texas y encaja en el cotarro!

¡Qué familia tan feliz...

...toda risas y cariño!

¡Se amable con ellos...

...o tu cuello está en peligro!

¡Hey! ellos son... ¡¡¡La familia asesina!!!

La familia asesina se filmó con público en vivo...
Ahhh...
Por fin... ¡Hogar, dulce hogar!
¡¿Qué llevas en la bolsa, Harl?!
¡AAAAAH!
¡YO NO HE SIDO, SEÑOR AGENTE! ¡LO JURO!
Oh, Dougie. Eres tú... Ya ves, je, je...
Eh, tío, son las 3 a.m... ¿Qué haces levantado? ¡Mañana hay que ir al cole!
¡No me lo recuerdes! ¡Odio el colegio! ¡Ojalá mi escuela explotara!
¡¡¡Hey, se puede conseguir!!!
Ya... bueno...
¡MALDITA SEA! ¡Ha rajado mi petate favorito! ¡Lo tenía desde el Vietnam!
¡Échame una mano, Dougie!
Fijo... ¡Eepa!
¡Demonios, cómo pesa! ¿No podías reventar a alguien más ligero? ¿A un enano por ejemplo?
¿Quién es el relleno del saco, por cierto?
Ahh... Un cretino... "Periodismo de investigación"... andaba fisgando, haciendo preguntas...
¿Y qué ha pasado?
¡Nada! ¡Que le he concedido "una exclusiva", ya ves!
¡Qué pena que sea tan tarde! ¡A Georgina le hubiera encantado entretenerse! ¡Hace meses que no tiene "un hobbie"!
Bueno... Ese detective Gitts ha estado husmeando demasiado... Papá dijo que lo tomáramos con calma, pero...
¡Deberías darle "una exclusiva"!
Sí, ¡en toda la cabeza!
Bien, Dougie... ¿A qué vienen esos problemas con la escuela?
...verás...
Mira, Harl, no se lo digas a papá, pero...

Hoy me han castigado. El presidente de la clase, el pelota de Arlo Dween, se chivó a Dean Harvey de que yo fumaba y garabateaba las paredes del retrete. ¡Rata miserable!
Bueh, tampoco es para tanto...
Ya, ya... Dean Harvey dice que ahora tengo que entregar un trabajo en plan anti-tabaco y anti-priva. ¡Y no sé qué hacer!
¡Si no paso por el tubo me expulsará una semana.! ¡Papá me matará!
Naaah... No es su estilo...
Mamá sin embargo...
HA HA HA HACHUCK CHUCK HA HA
Oooooohhh, ese Arlo Dween me cabrea tanto que yo, y-yo...
¡Fíjate! ¡Ha salido a su madre! ¡JA!
HA HA HA HA HA HA HEH
Mira, ¿qué tal si te evades del mal rollo ayudándome a enterrar al "señor cruzada periodística" este...
Nah, es tarde. Mejor me voy a sobar...
¡Vaa, sóbalo, Dougie!
HA HA HA!
uuh
?
¡¡¡DIOS, aún está vivo!!!
CRAK
HA HA HA HA HA HA YEAH HAHAHA HOOOOO HA HA HAHAW
¡Bien jugado, chaval! ¡Eso se merece un premio! Para ti la Camcorder del capullo. Iba a venderla, pero quédatela. Además, así es más seguro.
Vaya, gracias.
En fin, yo me voy a lo mío. 'Nas noches, Dougie.
'Nas noches, Harl.
Hmmm...
...Esta Camcorder me da una idea..
La familia asesina vuelve enseguida tras unos consejos publicitarios...
PROCEDIMIENTOS POSTMORTEM
ILUSTRADO CON FOTOS

¡DESPIERTA!
CUANDO DECIMOS QUE NUESTRO JABÓN VIDA TE LEVANTARÁ POR LAS MAÑANAS EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS
¡NO MENTIMOS!
Y PARA DARTE DE ELLO HEMOS ACERCADO UNA PASTILLA DE JABÓN VIDA A LAS NARICES DE LOS PACIENTES EN COMA DEL HOSPITAL ST. ALBAN DE HOUSTON
¡FÍJATE EN ELLA!¡DESPIERTA Y LISTA PARA TODO!
¡JABÓN VIDA... ¡Cada amanecer una sacudida!
VIDA
TE SACARÁS LAS MUJERES
VIDA

Nuevo Gasacta Plus. ¡Combate los gases y la diarrea! ¡Sin sabor a yeso!
¡El nuevo Gasacta sabe tan bien que lo bebo con todas las comidas! ¡Mmm ...que rico!
GASACTA
BLANCO
GASACTA
TINTO
¡Para qué sufrir de gases o de una embarazosa y dolorosa diarrea? ¡Bebe! ¡GASACTA!
GASACTA blanco para pescados
GASACTA tinto para carnes

SI CONDUCES EL INCENSSA GX5
¡¡¡TE ACOSTARÁS CON ELLAS!!!
¡EN SERIO!
¡OLVIDA TU PINTA
¡OLVIDA TU CARÁCTER!
¡OLVIDA TU ESTATUS SOCIAL!
¡LAS MUJERES SERÁN TUYAS!
¿POR QUÉ IGAMOS A MENTIR?
NADA DE CHICAS
EL NUEVO INCENSSA GX5 DEL 92
¡Casi tan bueno como ser camello!

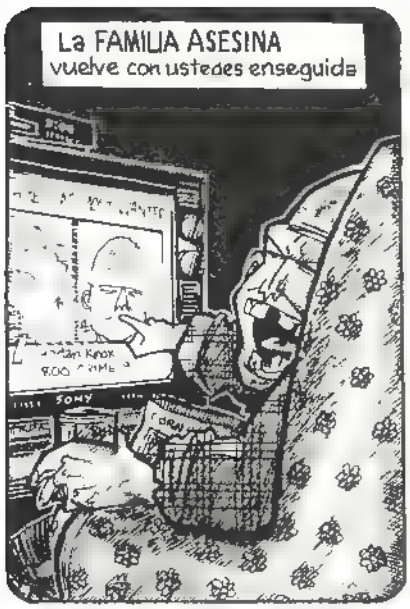
Ahora volvemos con... La familia asesina
¡WELCO

ESCUELA SUPERIOR SPRINGVILLE

El plan es éste, Arno ... Grabamos un vídeo que muestre al podrido Dween haciendo mogollón de cosas chungas...
P-Pero Dougie... Arlo Dween es el presidente de la clase... ¡Está limpio!
CAFETERIA
Ya lo sé, Arn, pero tengo un plan...
MANTÉN LIMPIA LA ESCUELA

Estamos en la era de la información, Arnie. No necesitamos probar que ha hecho algo... ¡bastará con que lo parezca! ¡Como en las noticias! ¡Como en la CNN!
Oh, ya lo pillo... ¡haremos un vídeo en el que Arlo parezca el demonio!
¡Exacto, Arnster!
Ahora pon esta nota en la taquilla de Arlo...

...le mandará adonde merece estar. ¡Cuando acabe con él, Arlo Dween será recordado como EL PERDEDOR MÁS PATÉTICO de Springville!
¿Más que yo, Dougie?
JAJAJAJA
Claro que no, Arnby, ¡nadie puede alcanzar tu nivel!
¡Gracias, Dougie, voy para allá!


La FAMILIA ASESINA
vuelve con ustedes enseguida

Hola, soy Page Turner, con el boletín informativo de las 9 15 del canal 24... Doce niños que asistieron a nuestros estudios como público del programa El callejón de la pipa de crack siguen sin ser reclamados por nadie desde el sábado...
EL CALLEJÓN DE LA PIPA DE CRACK
¡VUESTROS D BUS DEL SÁBADO TARDE!
¡GILI!
EL OPERISTA CARAMBOLA
¡OBEDECE A SPUM!
ED EL PODRIDO
24
W68H
...por favor, padres, venid a por ellos... Otras noticias: Han muerto millones. Detalles a las 11:00.
Ahora vo vemos con La familia asesina.

¡Genial, ARN! ¡Esa nota es una carta de amor de pega de Cynthia Blaine! ¡Arlod besaría el sol por ella!
?
bblubblb... ...¡Le guuusto!
Ahora seguirá las instrucciones de la nota que has puesto. ¡¡¡LA TRAMPA ESTÁ SERVIDA!!!

¡Dween no lo sabe, pero cada pista de la nota es una encerrona para que pueda filmarle haciéndole parecer una rata! ¡Ja! ¡Soy el director, pero él no se da cuenta de que es el actor! ¡Es como el cinema verité!
¿Es eso una colonia, Dougie?
bbbb
HAHAHAHAHAHA
¡Tengo que ir a Pop's Deli!

¡Me encanta, Arnett! ¡No es sólo venganza, sino un clásico ejemplo de lucha de clases!
92
93
¿Vas a pegarle ya?
HAHAHAHAHAHAHA
Oh, Arnie, vete por ahí...

Tengo una exclusiva que filmar..
HA HA RIE
RSITA
RGITA

Chicos, hoy vamos a ver el proyecto extraescolar de Douglas Riley sobre los peligros del comportamiento antisocial... ¿Douglas?
Eh, ¡Gracias señor Fenley!
APUNTE

Bueno, o sea, hoy vamos a ver la tele en clase... genial, ¿no?
He grabado este vídeo, ¿vale? Es una advertencia...
...habla de los problemas de la juventud de hoy...
¡De ese tema sabe!
HAHA
TITTER

Muy gracioso, Arlo... Te convendría prestar atención a esto, payaso...
...Se titula...
CLIK
SONY
LA RATA DE CLOACA
Azote de América
Un sórdido y triste retrato de cierta juventud criminal y bárbara, de cómo mina nuestra sociedad, etc...
LA HISTORIA DE ARLO Dween
por Douglas Riley
¡Ésta es una historia triste... pero por desgracia demasiado frecuente en la América de hoy!
A primera vista, nuestro protagonista aparece como un arquetipo de los más sólidos valores de la clase media...
ARLO SCOTT DWEEN
Sin embargo mi investigación pone al descubierto a la vil alimaña que oculta en su interior.
Seguí a Dween durante una semana... y quedé estremecido al ir comprendiendo su verdadera naturaleza... ¡La naturaleza de la BESTIA!
Invenido a POPS DELI
¡Comprando CERVEZA para satisfacer sus bajos instintos alcohólicos!
Visitando tiendas de pornografía para revolcarse en la depravación con revistas y vídeos...
HARRYS ADULT EMPORIUM
XXX
Y ya sabemos todos que ese material sólo conduce a la VIOLACIÓN.
Aquí tenemos a nuestro "alumno modelo" pillándole crack a mi amig... eh, a su amigo, el camello del barrio...
He aquí los actos desesperados de una personalidad a lo Jekyll y Mr. Hyde...
...los rasgos del terror adolescente... una volátil bomba de reloj a punto de explotar. Un criminal obseso, implicado en actos antinaturales, incluyendo sexo, drogas, alcohol y de todo.
¡N-no es VERDAD!
Enseguida volvemos con LA FAMILIA ASESINA...
...después de esto
SHMUKS mermelada de UVA
MANTEQUILLA DE CACAHUETE

La familia asesina

protagonizada por:

John Fuchs...Papá Riley
Marisa Soto...Mamá
Peter Donat...Dougie
Hugo Buntz...Arnie
Danille Levit...Georgina

y

Thurman Molting como... Harlan Knox

con

Felix Gold...Arlo
Alan Winsor...Mr Fenley

Maquillaje... Ed Pulaski

Escrito, producido y dirigido por:
evan dorkin

MCMXCI
Mante piano producción

CATALOGO
DE EDICIONES LA CÚPULA

- Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.
- Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.
- Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.

EL VÍBORA

69	[illegible]	152	[illegible]	191	[illegible]	230	[illegible]
66	[illegible]	153	[illegible]	192	[illegible]	231	[illegible]
75	[illegible]	154	[illegible]	193	[illegible]	232	[illegible]
76	[illegible]	155	[illegible]	194	[illegible]	233 234	
81	[illegible]	156	[illegible]	195	[illegible]		[illegible]
82	[illegible]	157	[illegible]	196	[illegible]	235	[illegible]
90	[illegible]	158	[illegible]	197 198		236	[illegible]
92	[illegible]	159	[illegible]		[illegible]	237	[illegible]
93	[illegible]	160	[illegible]	199	[illegible]	238	[illegible]
94	[illegible]	161 162		200	[illegible]	239	[illegible]
95	[illegible]		[illegible]	201	[illegible]	240	[illegible]
96	[illegible]	163	[illegible]	202	[illegible]	241	[illegible]
98	[illegible]	164	[illegible]	203	[illegible]	242	[illegible]
103	[illegible]	165	[illegible]	204	[illegible]	243	[illegible]
104	[illegible]	166	[illegible]	205	[illegible]	244	[illegible]
105	[illegible]	167	[illegible]	206	[illegible]	245 246	
106	[illegible]	168	[illegible]	207	[illegible]		[illegible]
108	[illegible]	169	[illegible]	208	[illegible]	247	[illegible]
109	[illegible]	170	[illegible]	209 210		248	[illegible]
110	[illegible]	171	[illegible]		[illegible]	249	[illegible]
111	[illegible]	172	[illegible]	211	[illegible]	250	[illegible]
112	[illegible]	173 174		212	[illegible]	251	[illegible]
116	[illegible]		[illegible]	213	[illegible]	252	[illegible]
118	[illegible]	175	[illegible]	214	[illegible]	253	[illegible]
122	[illegible]	176	[illegible]	215	[illegible]	254	[illegible]
123	[illegible]	177	[illegible]	216	[illegible]	255	[illegible]
124	[illegible]	178	[illegible]	217	[illegible]	256	[illegible]
125	[illegible]	179	[illegible]	218	[illegible]	257 258	
130	[illegible]	180	[illegible]	219	[illegible]		[illegible]
131	[illegible]	181	[illegible]	220	[illegible]	259	[illegible]
132	[illegible]	182	[illegible]	221 222		260	[illegible]
133	[illegible]	183	[illegible]		[illegible]	261	[illegible]
134	[illegible]	184	[illegible]	223	[illegible]	262	[illegible]
135	[illegible]	185 186		224	[illegible]	263	[illegible]
145	[illegible]		[illegible]	225	[illegible]	264	[illegible]
148	[illegible]	187	[illegible]	226	[illegible]	265	[illegible]
149	[illegible]	188	[illegible]	227	[illegible]		
150	[illegible]	189	[illegible]	228	[illegible]		
151	[illegible]	190	[illegible]	229	[illegible]		

ESPECIALES EL VÍBORA

ITALIA	[illegible]	NY.UNDERGROUND	[illegible]
JAPON	[illegible]	POLITICAMENTE INCORRECTO	
"X"	[illegible]		[illegible]
AMERICA	[illegible]	EL ROLLO 2000	[illegible]
VIOLENCIA	[illegible]	PARODIAS	[illegible]
CINE Y TV	[illegible]	VICIO	[illegible]

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA, a [illegible] cada unidad, indicar para que numeros:

1-6,	49-54,	97-102,	146-151,	197-203,	250-255
7-12,	55-60,	103-108,	152-157,	204-210,	256-262
13-18,	61-66,	109-114,	158-164,	211-216,	ESPECIALES
19-24,	67-72,	115-120,	165-170,	217-223,	
25-30,	73-78,	121-127,	171-177,	224-229,	
31-36,	79-84,	128-133,	178-183,	230-236,	
37-42,	85-90,	134-139,	184-190,	237-242	
43-48,	91-96,	140-145,	191-196,	243-249	

SUSCRIPCION • EL VÍBORA

ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ 27,05€ PARA ESPAÑA ■ 36,06€ PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

2	[illegible]	26	[illegible]	52	[illegible]	78	[illegible]	102	[illegible]
3	[illegible]	27	[illegible]	53	[illegible]	79	[illegible]	103	[illegible]
4	[illegible]	28	[illegible]	54	[illegible]	80	[illegible]	104	[illegible]
5	[illegible]	29	[illegible]	55	[illegible]	81	[illegible]	105	[illegible]
6	[illegible]	30	[illegible]	56	[illegible]	82	[illegible]	106	[illegible]
7	[illegible]	31	[illegible]	58	[illegible]	83	[illegible]	107	[illegible]
8	[illegible]	32	[illegible]	59	[illegible]	84	[illegible]	108	[illegible]
9	[illegible]	34	[illegible]	60	[illegible]	85	[illegible]	109	[illegible]
10	[illegible]	35	[illegible]	61	[illegible]	86	[illegible]	110	[illegible]
11	[illegible]	36	[illegible]	62	[illegible]	87	[illegible]	111	[illegible]
12	[illegible]	37	[illegible]	63	[illegible]	88	[illegible]	112	[illegible]
13	[illegible]	38	[illegible]	64	[illegible]	89	[illegible]	113	[illegible]
14	[illegible]	39	[illegible]	65	[illegible]	90	[illegible]	114	[illegible]
15	[illegible]	40	[illegible]	66	[illegible]	91	[illegible]	115	[illegible]
16	[illegible]	41	[illegible]	67	[illegible]	92	[illegible]	116	2,58€(430Pts)
17	[illegible]	42	[illegible]	68	[illegible]	93	[illegible]	117	[illegible]
18	[illegible]	43	[illegible]	69	[illegible]	94	[illegible]	118	2,58€(430Pts)
19	[illegible]	44	[illegible]	70	[illegible]	95	[illegible]	119	[illegible]
20	[illegible]	45	[illegible]	71	[illegible]	96	[illegible]	120	[illegible]
21	[illegible]	46	[illegible]	72	[illegible]	97	[illegible]	121	[illegible]
22	[illegible]	47	[illegible]	73	[illegible]	98	[illegible]	122	[illegible]
23	[illegible]	48	[illegible]	74	[illegible]	99	[illegible]	123	[illegible]
24	[illegible]	49	[illegible]	76	[illegible]	100	[illegible]	124	[illegible]
25	[illegible]	51	[illegible]	77	[illegible]	101	[illegible]	125	[illegible]

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a 4,?? (725Pts) cada unidad indicar para que numeros:

1-6,	25-30,	49-54,	73-78,	97-102,
7-12,	31-36,	55-60,	79-84,	103-108,
13-18,	37-42,	61-66,	85-90,	109-114,
19-24,	43-48,	67-72,	91-96,	115-120

SUSCRIPCION • KISS COMIX

ME SUSCRIBO A KISS COMIX POR UN AÑO, 12 NUMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

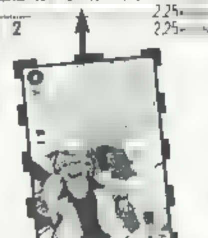
■ 27,05€(4500Pts) PARA ESPAÑA ■ 36,06€(6000Pts) PARA EL EXTRANJERO

BRUT COMIX

- CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD *Acuña y Arcos* ... 1,50€
- CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS *Acuña y Arcos* ... [illegible]
- CLAUS & SIMON. CAJON DE SASTRE *Acuña y Arcos* ... [illegible]
- MUNDO IDIOTA *Peter Bagge* 5 ... [illegible]
  - 1(4ª ed.) ... [illegible]
  - 2(3ª ed.) 3(3ª ed.) 4(2ª ed.) 6 7 8 9 10 11 12 c.u. [illegible]
- CERCANIAS *Quim Bou, Al García* ... 1,50€
- EL PLAYBOY (Serie de 2) *Chester Brown* 1 2 c.u. 1,50€
- BURN AGAIN *Charles Burns* (2ª ed.) ... [illegible]
- EL CLUB DE SANGRE *Charles Burns* (2ª ed.) ... [illegible]
- AGUJERO NEGRO *Charles Burns* 1(2ª ed.) 2 3 4 5 6 ... c.u. 1,65€
- COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(Serie de 5) *Daniel Clowes* (todos son 2ª ed.) 1 (...€ 250Pts.) 2 3 4 5 ... c.u. [illegible]
- PUSSEY! *Daniel Clowes* (2ª ed.) ... [illegible]
- BOLA OCHO 1(2ª ed.) 2(2ª ed.) 4 5 6 *Daniel Clowes* ... [illegible]
- ESCOMBROS 1 2 3 4 (Serie de 4) *Dave Cooper* ... 1,65€
- ART & BEAUTY *Robert Crumb* (2ª ed.) ... [illegible]
- BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL *Enrique* ... 1,50€(250Pts)
- RIO VENENO (Serie de 4) *Beto Hernandez*
  - 3 4 ... c.u. 2,10€(350Pts)
  - 1(2ª ed.) ... c.u. [illegible]
- BE BOP A LUBA *Beto Hernandez* 1 2 3 4 de 4 ... c.u. 1,65€
- LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (Serie de 4) *Jaime Hernandez*
  - 1(2ª ed.) ... 1,65€
  - 2 3 4 ... c.u. [illegible]
- LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (Serie de 6) *Jaime Hernandez*
  - 1 2 3 4 5 6 ... c.u. 1,65€
- SATIRICON *Jaime y Beto Hernandez* ... [illegible]
- SUEÑOS DE PATRIOTA *Hoces.* ... [illegible]
- EL RESENTIDO *Juaco*
  - 1 (2ª ed.) ... 1,65€
  - 2 3 4 ... c.u. [illegible]
- MUNDO MAREMOTO *Laperla & Kosinsk* ... [illegible]
- ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* *David Lopez López*.. [illegible]
- ESPIRAL, *DISCORDANZA* *David López López* ... [illegible]
- ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* *David López López* ... [illegible]
- ESPIRAL, *SUR LE SABLE* *David López López* ... [illegible]
- JUEGO DE MANOS (Serie de 3) 1 2 3 *Jason Lutes* ... c.u. [illegible]
- BRIAN THE BRAIN *M. A.Martin* 1(2ª ed.) 5 ... c.u. [illegible]
  - 2(2ª ed.) 3(2ª ed.) 6 7 ... c.u. [illegible]
  - 4(2ª ed.) ... [illegible]
- LA CIUDAD DE CRISTAL(serie de 3)(todos son 2ª ed.) *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
  - 1 2 ... c.u. 2,10€(350Pts)
  - 3 ... [illegible]
- UN MUNDO EXTRAÑO *Mazzo y Pinus* ... 1,50€
- MICKEY MICKEY *Mazzo y Pinus* ... [illegible]
- JAW *[illegible]* ... 1,50€
- JAW VERSUS EL ALIEN *Montalbó* ... [illegible]
- STROSZEK *[illegible]* ... [illegible]
- ¿QUIEN PUEDE VENCER A BUDA? *Diego Olmos* ... [illegible]
- DEAD END (2ª ed.) *Thomas Ott* ... [illegible]
- HELLVILLE (2ª ed.) *Thomas Ott* ... 2,28€
- EXTASIS NAZIS *Pep* ... [illegible]
- R-BOY *Rebollo* ... 1,50€
- EL JUEGO LUGUBRE *Paco Roca* ... [illegible]
- TO APEIRON *Santiago Sequeiros.* ... 1,50€

FUERA DE SERIE

- MUERTE ANIMAL *Quim Bou* (serie de 3)
  - 1 ... 1,50€
  - 2 3 ... c.u. [illegible]
- LA SIBILA *Quim Bou* (serie de 3) 1 2 3 ... c.u. 1,65€
- EL HOMBRE CON MIEDO *Man y Migoya* (serie de 2) 1 2 ... 2,25€
- WONDER WART-HOG SUPERSERDO *Gilbert Shelton*
  - 1 2 3 (3 de 10) ... 2,25€
- GOG *Paco Roca y JM Aguilera* (De un tiro) ... [illegible]
- BALAS PERDIDAS *David Lapham* 2 ... [illegible]
  - 1(2ª ed.) 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 15 16 ... c.u. 1,65€
  - 14(52 pág.) ... 2,25€
- TANK GIRL (color) *Hewlett & Martin* 1 2 ... 2,25€



- CARA DE PERRO *Silvio Cadelo* 1 ... 1,65€

¡ME PARTO!

- EL DEMONIO ROJO *[illegible]* ... 4,06€
- NO PUEDO DAR MAS *Álvarez Rabo* (2ª edición) ... [illegible]
- ELLAS SOLO PIENSAN EN ESO *Wolinski* ... [illegible]
- RETAZOS DE LA VIDA (2ª ed.) *Ralf König* ... 3,3[illegible]
- CHISTES GUARROS *Vuillemin* ... 3,6[illegible]
- EL PEQUEÑO HIJOPUTA *Walter Moers* ... [illegible]
- BRACITOS DE GITANO *Ralf König* ... 5,38€

KISS MANGA

- MINIFALDAS *[illegible]* 3 *[illegible]* ... c.u. 1,80€
- REVOLTOSAS *Chataro* 1 2 3 4 (serie de 4) ... c.u. 1,80€(300Pts)
- PELLIZCOS *[illegible]*
  - 1 2 3 4 5 6 7 (serie de 7) ... c.u. 1,95€(325Pts)

SERIES X-RAMBA

1: 4,21€(700Pts) 2: 4,21€(700Pts) 3: 4,36€(725Pts) 4: 4,36€(725Pts)
5: 4,36€(725Pts) 6: 4,51€(750Pts) 7: 4,51€(750Pts)

DIRTY COMIX

- DIRTY (En Catalán) *Anonim* ... 3,16€
- DIRTY-2 (3ª ed.) Anonimo ... [illegible]
- DIRTY-3 (2ª ed.) Anonimo ... 3,6[illegible]
- DIRTY-4 Anonimo ... [illegible]

COLECCIÓN X

- **13** BASTARDO DE VENUS *[illegible]* ... 3,45€
- **14** MARIE GABRIELLE (II) *Pichard* ... [illegible]
- **17** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) *Lucques* ... [illegible]
- **18** NOCHES DE CRIPTEA *Ardem* ... [illegible]
- **22** ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) *Lucques* ... [illegible]
- **24** LAS AV. DE CICCIOLINA *Filipucci/Romanini/Ubaldi* ... [illegible]
- **27** EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo* ... [illegible]
- **28** LIZ Y BETH (IV) *Levis* ... 4,06€
- **30** LOS INFORTUNIOS DE JANICE (color)(2ªed.) *Von Gotha* ... [illegible]
- **31** LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor* ... [illegible]
- **32** EL HOTEL *Hopper (Hau...)* ... [illegible]
- **33** LOS INFORT. DE JANICE (II) (color)(2ªed.) *Von Gotha* ... [illegible]
- **35** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) *Pichard* ... [illegible]
- **36** MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) *Pichard* ... [illegible]
- **40** JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni* ... [illegible]
- **42** DOCTOR SEXO *Arcor* ... [illegible]
- **43** PEQUEÑAS VICIOSAS(4ª ed.) *Mónica & Beatriz* ... [illegible]
- **45** CAROL ENTRE REJAS *Gorjo/Mambrú* ... [illegible]
- **46** VENGANZA *Moreno/Oniryi* ... [illegible]
- **47** VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) *Grundig* ... [illegible]
- **48** CAROL EN BUENOS AIRES *Gonjo/Mambrú* ... [illegible]
- **49** MARIPOSA DE PLACER (2ªed.) *Ferocius* ... 4,75€

- **50** DOCTOR SEXO (II) *Arcor* ... 4,36€
- **51** SERVICIO COMPLETO *Davis* ... 4,36€
- **52** LA ESPIA *Coq* ... 4,36€
- **53** NAGARYA (color) *Peter* ... 5,98€
- **54** CALL GIRL, LINEA CALIENTE *Tabalino/Martí Riera* ... 4,51€
- **55** VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) *Grundig* ... 4,51€
- **56** LA MUJER PERFECTA *Kosto/Roca* ... 4,51€(750Pts)
- **57** PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) *Mónica & Bea* ... 6,16€(1025Pts)
- **59** EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert* ... 4,51€(750Pts)
- **60** SIN PUDOR *Mauro Laurenti* ... 4,51€
- **61** ESTIMULOS PERSONALES *De Angelis* ... 4,51€
- **62** EVA *Arcor* ... 4,51€
- **63** COCHECAMA *Hugdebert* ... 4,51€
- **64** JULIA O JULIO *Luis Roca* ... 4,51€
- **65** SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi* ... 4,51€
- **66** MENTIRAS (color) *Hugdebert* ... [illegible]
- **67** NAGARYA (II) (color) *Peter* ... [illegible]
- **68** EL AMOR DE MI VIDA *Tabalino, Hernán* ... 4,46€
- **69** VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 5,98€
- **70** MISS 130 (I) (2ª ed.) *Chiyoji* ... 5,17€
- **71** EL NIGROMANTE *Kosto* ... 4,46€
- **72** LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne* ... 5,17€
- **73** SEXIPHONE(II) *Fiorani/Bonazzi* ... 4,46€
- **74** LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) *Paubet* ... 5,77€(960Pts)
- **75** MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO(2ª ed.) *Chiyoji* ... 5,38€(895Pts)
- **76** MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea* ... 5,86€(975Pts)
- **77** EXCESOS (MANGA versión integra) *Hachuru* ... 5,26€(875Pts)
- **78** SATURNIN(color) *Cadelo* ... 5,86€(975Pts)
- **79** LETHAL LADY(MANGA versión integra) *Yumeno* ... 5,26€(875Pts)
- **80** ALGO PROHIBIDO *De Haro* ... 4,46€(775Pts)
- **81** MISS 130 (III) "Reiko y sus amantes" (MANGA versión integra) (2ªed.) *Chiyoji* ... 5,56€(925Pts)
- **82** DOS CHICAS CALIENTES *Hoope y Wetherell* ... 5,26€
- **83** DELICIAS ORIENTALES (MANGA versión integra) *Yumeno* ... 5,26€(875Pts)
- **84** LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus* ... 4,46€
- **85** MAS EXCESOS *Hachuru* ... 5,26€
- **86** MONA STREET, LA VIDA ALEGRE *Leone Frollo* ... 5,38€
- **87** MISS 130 "Los ardores de Reiko" (MANGA versión integra) *Chiyoji* ... 5,38€
- **88** MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto* ... 4,72€
- **89** SELEN PORNOSTAR (color) *Luca Tarlazzi* ... 5,86€
- **90** STRIP TEASE *Giovanna Casotto* ... 4,72€
- **91** LOS INFORTUNIOS DE JANICE III(color)(2ªed.) *Von Gotha* ... 7,51€
- **92** SELEN AL DESNUDO (color) *Luca Tarlazzi* ... 5,86€
- **93** SEXO AMOR Y FANTASIAS *Giovanna* ... 4,72€
- **94** CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius* ... 4,72€
- **95** AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi* ... 4,72€
- **96** DOBLE PENETRACIÓN (color) *Luca Tarlazzi* ... 5,92€
- **97** SEX GAMES (color) *Jaime Martín* ... 5,92€
- **98** EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli* ... 4,72€
- **99** EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro* ... 4,72€
- **100** GIRL-1 ,2ªed *Kevin Taylor* ... 5,59€
- **101** EL DIRECTOR *Coq* ... 4,78€
- **102** GIRL-2 *Kevin Taylor* ... 6,91€
- **103** LA SALIDA DE LA CLASE *Rubén y Hernd* ... 4,78€(795Pts)
- **104** LOS AMORES DE MONIKA DE B. *Massimo Rotundo* ... 4,78€
- **105** PAJAS MENTALES *Andros* ... 4,78€
- **106** TWENTY *Von Gotha* ... 7,36€
- **107** JILL (color) *Kevin Taylor* ... 6,61€
- **108** OLEADAS DE PLACER *Kiki Soler* ... 4,78€
- **109** LA VIDA LOCA DE SELEN (color) *Luca Tarlazzi* ... 5,98€
- **110** MORENAS AUTENTICAS (color) *Giovanna Casotto* ... 5,98€

SUSCRIPCION • COLECCION X

ME SUSCRIBO A COLECCIÓN X POR 6 NUMEROS
EL PRIMER NUMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ______

■ 27,05 € PARA ESPAÑA ■ 36,06 € PARA EL EXTRANJERO

POR AUTORES

ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.
(TODOS LOS AUTORES QUE TIENEN ALBUM O NOVELA GRÁFICA PROPIA O SON PUBLICADOS EN EL VÍBORA, Y SI SON ESPAÑOLES SI TIENEN UN BRUT PROPIO)

ACUÑA, DANIEL
CLAUS & SIMON
CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD *con Arcas* ... 1,50
CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS *con Arcas*
CLAUS & SIMON. CAJON DE SASTRE *con Arcas* ... 1,6

ÁLVAREZ RABO
NO PUEDO DAR MÁS (2ª edición) ... 1,6

BAGGE, PETER
ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edición) ... 1,6
ODIO-4 Buddy in love (2ª ed.)
ODIO-5 ¡La gran evasión!
ODIO-6 ¡Miedo y asco en New-Jersey!(color)
BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª ed.) ... 4
BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley ... 4
en colección BRUT MUNDO IDIOTA 5 ... 1,50
2(3ª ed.) 3(3ª ed.) 4(2ª ed.) 6 7 8 9 10 11 12 ... c.u.
1(4ª ed.) ... 1,68

BODART
NICOTINA (color) *con Yann* ... 5,4

BOADA
ÉRASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) ... 5,71€ (950Pts)
MI VIDA COMO FANTASMA (color) ... 5,71€ (950Pts)

BOLDU
MARIO GAMMA "EL GRIEGO"(color) ... 5,11€ (850Pts)
BOHEMIO PERO ABSTEMIO(B/N) ... 5,98€ (995Pts)

BOU, QUIM
CERCANIAS
en FUERA DE SERIE MUERTE ANIMAL (serie de 3) 1
2 3 ... c.u. 6
en FUERA DE SERIE LA SIBILA (serie de 3) 1 2 3 ... c.u. 1,65

BURNS, CHARLES
BURN AGAIN (2ª ed.) ... 2,25
EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) ... 1,65
AGUJERO NEGRO 1(2ª ed.) 2 3 4 5 6 ... c.u. 1,65

CADELO
LA FLOR ENAMORADA (color)
X78 SATURNIN(color)
en FUERA DE SERIE CARA DE PERRO 1 ... 1,65

CALONGE
CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ... 4,72

CARRATALÁ
CARRATALÁ (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ... 5,32

CEESEPE
CEESEPE ... 4,72

CLOWES, DANIEL
GHOST WORLD (2ª ed.)(Novela Gráfica) ... 6,46
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO(Serie de 5)
1 2 3 4 5 ... 1,65
PUSSEY! (2ª ed.)
BOLA OCHO 1(2ª ed.) 2(2ª ed.) 4 5 6 ... 1,65

COOPER, DAVE
ESCOMBROS 1 2 3 4 (Serie de 4) c.u. 1,65

CRUMB, ROBERT
2 SI YO FUERA REY (2ª ed.) ... 5,38
3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª ed.)
4 MODE O'DAY (2ª ed.)
5 EL GATO FRITZ (2ª ed.)
6 MR NATURAL Los orígenes (2ª ed.)
7 MR NATURAL Las revelaciones
8 MR NATURAL Los misterios
9 MR SNOID Y ANGELFOOD MC SPADE
ART & BEAUTY (2ª ed.)
ODDS & ENDS ... 3,02

DAMIÁN CARULLA
BONSAI ... 5,11€ (850Pts)
OTAN SI, OTAN NO *con Medrano*

DE HARO
X80 ALGO PROHIBIDO ... 4,46
X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS ... 4

ENRIQUE
BACK ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL ... 1,50

FEROCIUS
X49 MARIPOSA DE PLACER (2ªed.) ... 4
X94 CANDED, EL OBJETIVO INDISCRETO ... 4

GALIANO
COMPLICES ... 5
INTERNAS (4ª ED.) *con Pons* ... 5,2

GALLARDO
YONQUIS DEL ESPACIO ... 4,5
OTAN SI, OTAN NO ... 3

HERNANDEZ, JAIME
LAS MUJERES PERDIDAS ... 4,2
MECHANICS (color) ... 5

en colección BRUT LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (serie de 4)
1(2ª ed.) ... 1,65
2 3 4 ... c.u. 1,50 (250Pts)
en colección BRUT LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (serie de 6)
1 2 3 4 5 6 ... c.u. 1,65
SATIRICON *con Beto Hernández* ... 7,25

HOCES
en colección BRUT SUEÑOS DE PATRIOTA ... 1,50 (250Pts)

IRON
ANGEL (2ª ed.) *con Medioyilla* ... 5,38
ANGEL EL INDESEABLE (color) ... 7,21

JUACO
en colección BRUT EL RESENTIDO
1 (2ª ed.) ... 1,65
2 3 4 ... c.u. 1,50 (250Pts)

KÖNIG
NOVELAS GRÁFICAS
EL CONDON ASESINO (5ª ed.) ... 3,6
EL RETORNO DEL CONDON ASESINO (3ª ed.)
EL HOMBRE DESEADO (5ª ed.) ... 6
PRETTY BABY (3ª ed.)
LIS STRATA (3ª ed.) ... 5,3
BEACH BOYS (3ª ed.)
LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed.) ... 3
CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.)
KONRAD Y PAUL SUPERPARADISE (2ª ed.) ... 8,56
YAGO (2ª ed.) ... 8,4
RETAZOS DE LA VIDA (2ª edición) ... 3,3
BRACITOS DE GITANO (con 14 págs a color) ... 5,38

LAPERLA
en colección BRUT MUNDO MAREMOTO *con Kosinski* ... 1,65

LAURA
EL TORO BLANCO ... 3,9
LA TRAMPA ... 4,2

LIBERATORE
VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ... 5,96
ETIQUETA NEGRA (color, 2ª edición) ... 5,3
RANX 1. EN NEW YORK (color, 6ª edición) ... 6,1
RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) ... 5,9
RANX 3. ¡Amen! (color) ... 5,98€ (995Pts)

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
en colección BRUT ESPIRAL
ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* ... 1,50
ESPIRAL, *DISCORDANZA* ... 1,65
ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* ... 1,65
ESPIRAL, *SUR LE SABLE* ... 1,65

MAGNUS
OBRAS COMPLETAS MAGNUS EL DESCONOCIDO
1...4,81€ (800Pts) 2...5,11€ (850Pts) 3...5,38 4...4,81
1 2 3 4 5 6 7 ... c.u. 3,61

MAN
EL HOMBRE CON MIEDO (serie de 2) 1 2 ... 2,25

MARTÍ RIERA
TAXISTA (II) ... 5,1
MONSTRUOS MODERNOS ... 3,9
DOCTOR VERTIGO ... 4,2
X54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *dibujo Tobalina* ... 4,51

MARTÍN, JAIME
LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* ... 5
LA MEMORIA OSCURA ... 5,98€
X97 SEX GAMES (color) ... 5,3

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL
RUBBER FLESH-UNO (color) ... 5,86€ (975Pts)
RUBBER FLESH-DOS (color) ... 5,86€ (975Pts)
RUBBER FLESH-TRES (color) ... 5,86€ (975Pts)
en colección BRUT BRIAN THE BRAIN
1(2ª ed.) 5 ... c.u. 1,50 (250Pts)
2(2ª ed.) 3(2ª ed.) 6 7 ... c.u. 1,65
4(2ª ed.) ... 1,68

MATTIOLI
SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ... 5,7

MAURO
EL DEMONIO ROJO ... 4,06

MAX
COLECCIÓN TODO MAX
1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ... 5,11€ (850Pts)
2 GUSTAVO,COMECOCOMETRON *con Mir* ... 5,38€ (895Pts)
4 LA MUERTE HUMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS *Brono con Pere Joan* ... 6,16
5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.) Color ... 6
6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) ... 3,71
7 PETER PANK (color)(6ª ed.) ... 6,6
8 LIKANTROPUNK (color)(4ª ed.) ... 5,86
9 PANKDINISTA (color)(3ª ed.) ... 6,16
10 COMO PERROS! ... 5,26
11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Azuard* 5,98
12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (Tamaño novela gráfica) 5,38

MÓNICA & BEATRIZ
X43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª ed.) ... 4,78
X57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS(color)(3ª ed.) ... 6,6
X69 VICIOUSLAND (2ª ed.)
X76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (color)(2ª ed.) ... 5,96

MONTALBÁ, VICENTE
JAW ... 1,50
JAW VERSUS EL ALIEN ... 1,50

MORENO
X46 VENGANZA ... 4,36

MUÑOZ
SOPHIE ... 4,06

MURILLO
EL ZESTAS-1 *con Resano* ... 3,6
EL ZESTAS-2 *con Resano* ... 4,8

NAZARIO
SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ... 13,22
ANARCOMA (4ªed.)(color) ... 7,2
ANARCOMA 2 (2ªed.)(color) ... 7,78
ALIBABA Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ... 5,38

NÚÑEZ, MIGUEL B.
STROSZEK ... 1,65€ (275Pts)

OLMOS, DIEGO
¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA? ... 1,65

PÀMIES
TRAS EL TELÓN DE ACERO ... 3,91€

PEP
en colección BRUT: EXTASIS NAZIS ... 1,65€ (275Pts)

PONS
MARIA LANUIT (3ª edición) ... 4,81
AMIGAS (2ª edición) ... 4,21
HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertà* ... 5,41
COMPLICES *con Galiano/Martí* ... 5
INTERNAS (4ª ED.) *con Galiano Marta* ... 5,26

REBOLLO
en colección BRUT R-BOY ... 1,50
X105 PAJAS MENTALES ... 4,78

ROCA, PACO
en FUERA DE SERIE GOG *con JM Aguilera* ... 2,25
en colección BRUT EL JUEGO LUGUBRE ... 2,85

RUBÉN
X103 LA SALIDA DE LA CLASE *con Hernán* ... 4,78

SCHULTHEISS
TURNO DE NOCHE (color) ... 5,71

SEGUÍ
LOLA Y ERNESTO ... 4,21

SEQUEIROS, SANTIAGO
TO APEIRON ... 1,50 (250Pts)

SHELTON
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS
0 WONDER WART-HOG SUPERSERDO 1 2 3 (3 de 10) *col.F DE SERIE* 2,25€ (375Pts)
3 Freak Brothers 3 (3ª edición) ... 5,38€ (895Pts)
4 Freak Brothers: Vida campestre (3ª edición) ... 5,38
5 Freak Brothers 5 (2ª edición) ... 5,38
6 Freak Brothers. ¡Totalmente pasados! (4ª edición) ... 5,92
7 Freak Brothers: La vuelta al mundo 1 (3ª edición)(color) ... 5,86
8 Freak Brothers: La vuelta al mundo 2 (3ª edición)(color) ... 5,86
9 Gato Fat Freddy (1) (2ª edición) ... 5,38
11 Freak Brothers 11 (2ª edición) ... 5,38
12 Not Quite Dead ... 5,38
13 Gato Fat Freddy (3) ... 5,38

SOLANO LÓPEZ
EL INSTITUTO (3ª edición) *con Barreiro* ... 6,61€

SWARTE
RIC I CLARA (en català)(cartoné) *con Willem* ... 6,91€

TANAKA
GON 1 (4ª edición) ... 6,16
GON 2 (3ª edición) ... 6,16€ (1025Pts)
GON 3 (2ª edición) ... 6,16
GON 4 ... 6,58
GON 5 (color) ... 5,11
GON 6 ... 6,58
GON 7 ... 6,52

TAYLOR, KEVIN
MODELO DE DÍA ... 3,58
FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR ... 13,19
X100 GIRL-1 (2ª edición) ... 5,59
X102 GIRL-2 ... 6,91
X107 JILL ... 6,61€

TOBALINA
X54 CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *con Martí Riera* ... 4,51€
X68 EL AMOR DE MI VIDA *con Hernd* 4,46

VALLÉS
¡JODER CON LOS AGUIRRE! ... 3,91€

VEYRON
AMOR LIMPIO (2ª ed., color) ... 4,81€ (800Pts)
¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ... 5,71€ (950Pts)

VUILLEMIN
CHISTES GUARROS ... 3,61€

WOLINSKI
en colección ME PARTO! ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ... 3,61€

XEXUS
X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ... 4,46€ (775Pts)

1 SEÑALA los títulos que deseas recibir
2 SUMA las cantidades.
3 AÑADE gastos de envío:
ESPAÑA HASTA ... 1,50€
EXTRANJERO HASTA ... 15,02€
MÁS DE ... **GRATUITO**
SUSCRIPCIONES ... **GRATUITO**
4 ANOTA aquí el resultado de la suma:
TOTAL ... Pts.
5 INDICA tu dirección completa y tu forma de pago claramente
NOMBRE:
EDAD:
DOMICILIO:
D.P./CIUDAD/PAÍS:
teléfono (opcional)
e-mail (opcional)
FORMA DE PAGO: VISA 4B MASTERCARD
NO SE ADMITEN LAS TARJETAS MAESTRO
Nº
Caduca /
Nombre Titular Tarjeta
TALÓN BANCARIO (Eurocheques NO)
GIRO POSTAL indicar nº
NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO
Para todo el material erótico: CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

6 SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A
EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT.
08003 BARCELONA ESPAÑA

el DEMONIO rojo

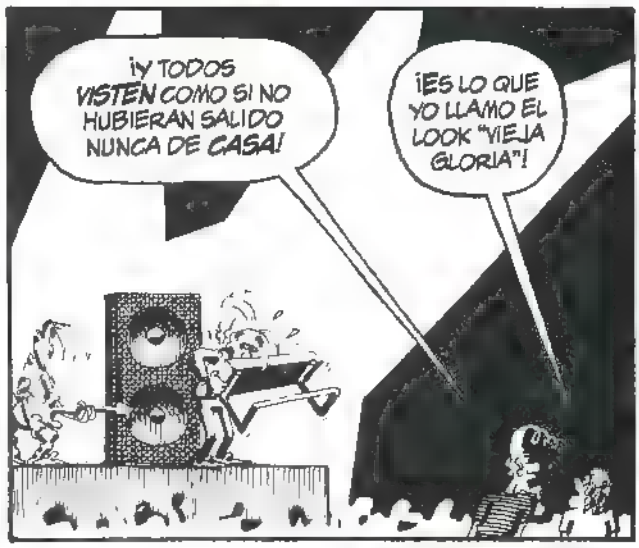
Mauro Entrialgo 2002

Not Quite Dead

by Shelton & Pic

KRITIK ATTAKS!

SCENARIO GVT

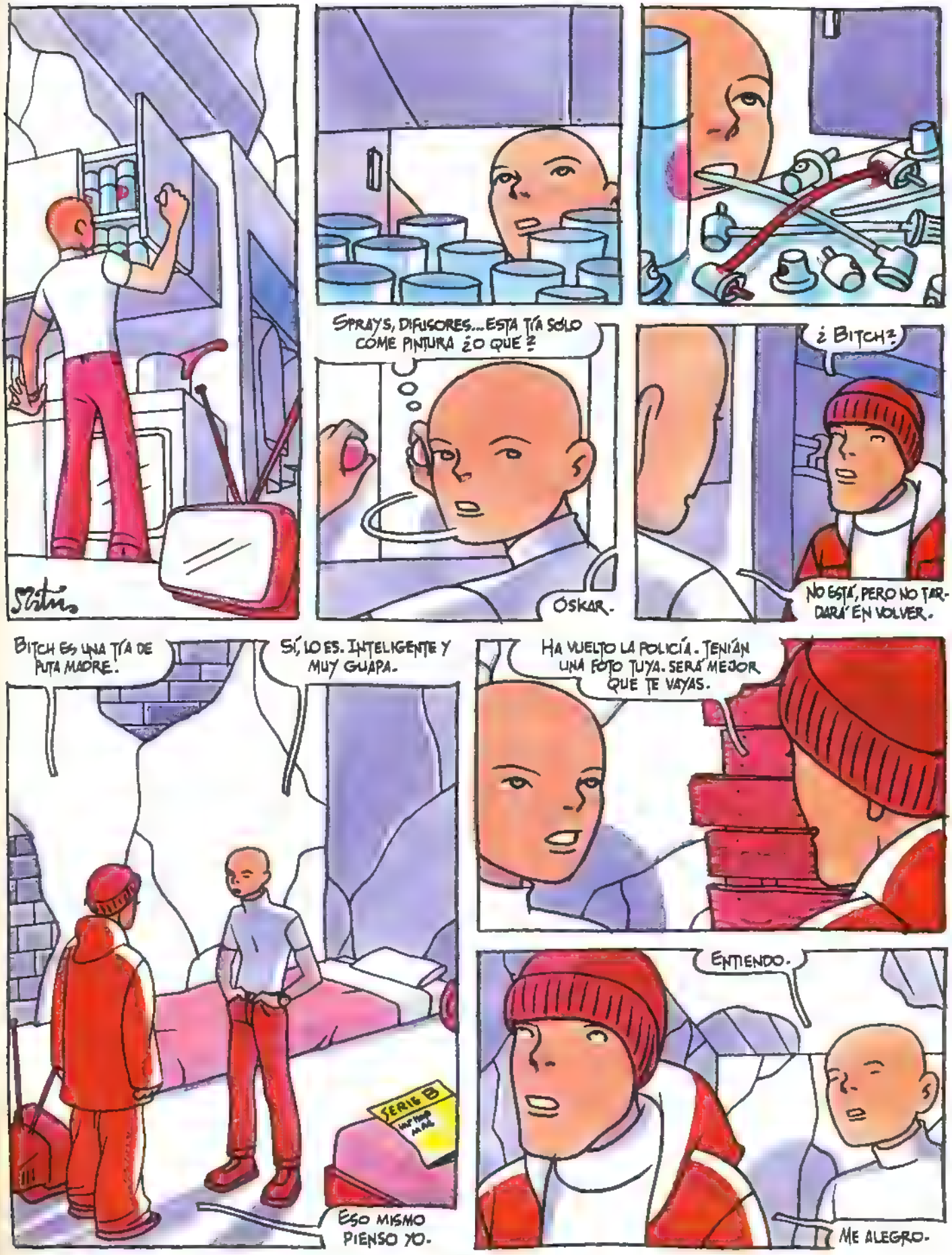


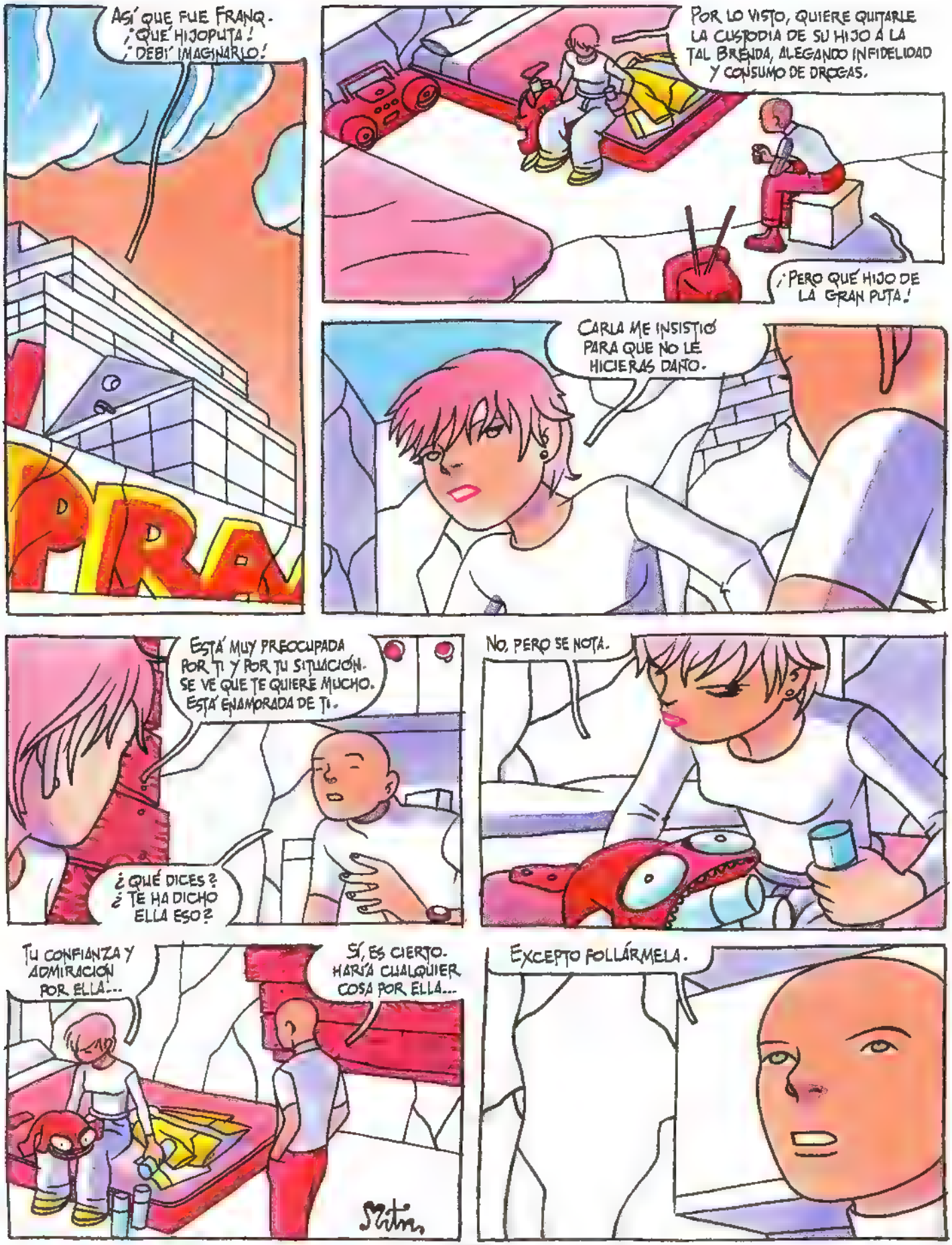
FIN

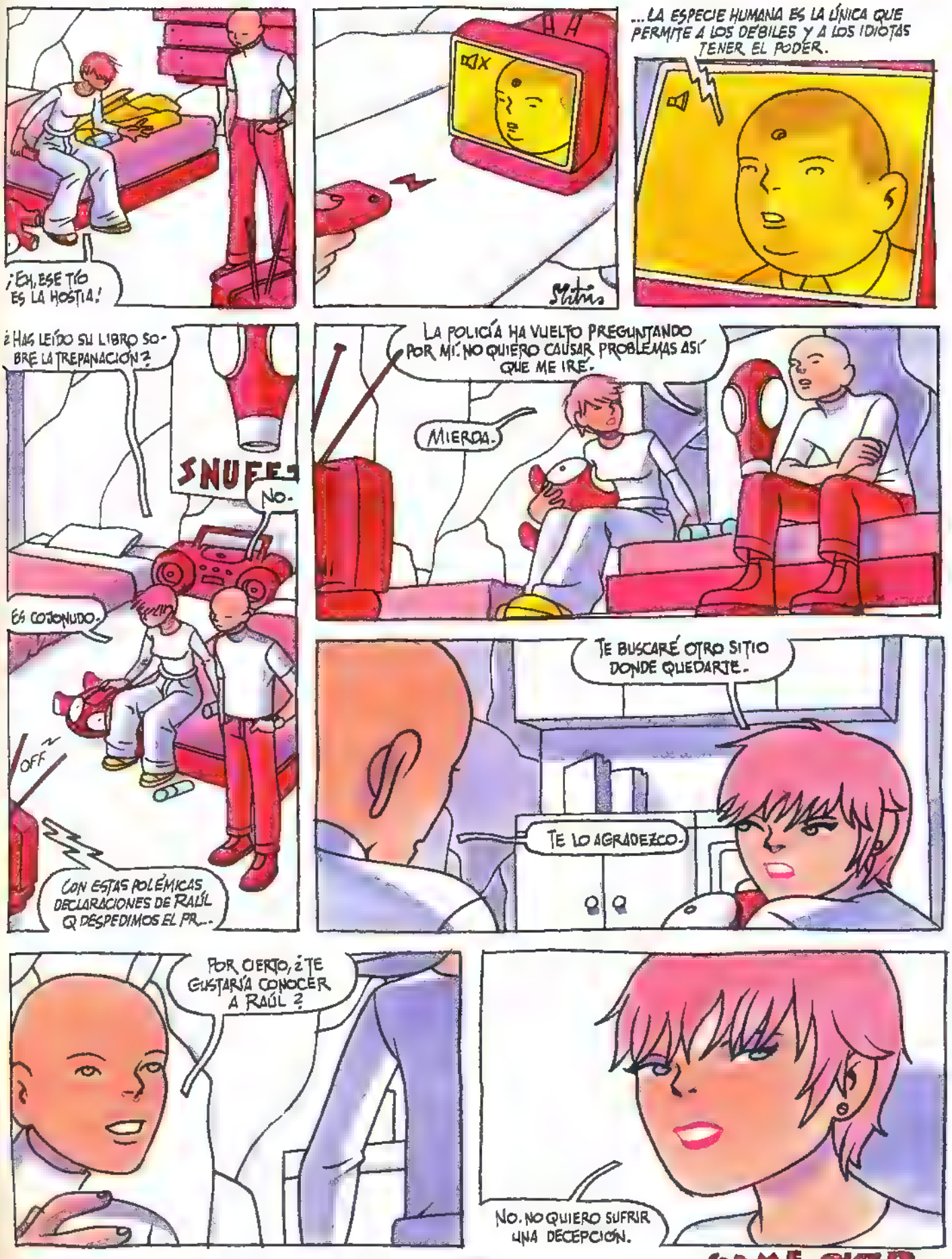
SURFING ON THE THIRD WAVE

SPRAYCAN 3

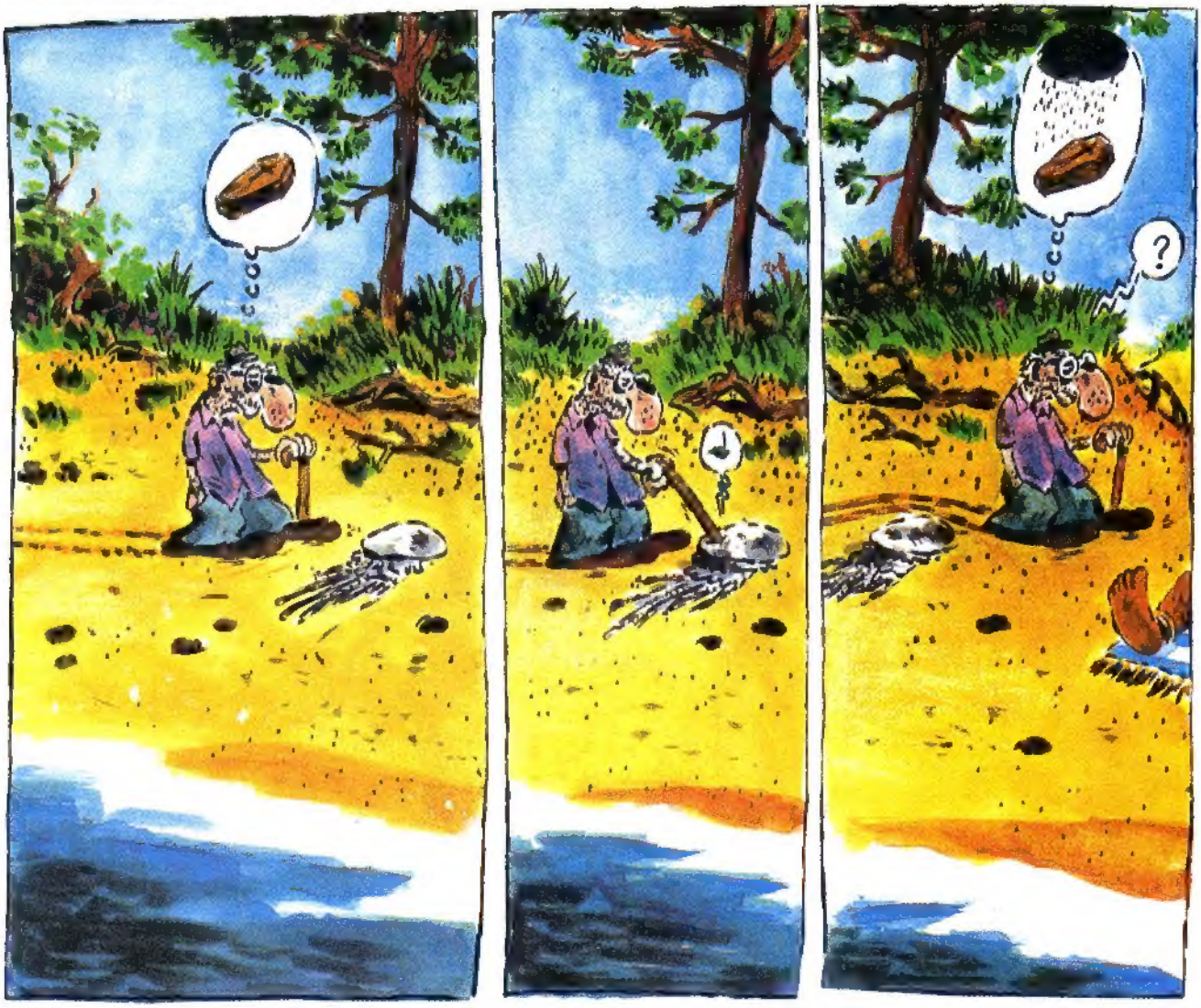
LO QUE NECESITA ES ALGUIEN EN QUIEN CONFIAR.
Y ESO YA LO TIENE.
YA VEO.
ME TENGO QUE IR. OSKAR ME ESPERA.
TE INVITO YO.
GRACIAS.
ME ENCANTA TU MOCHILA. ES MUY ORIGINAL.
ME LA REGALÓ OSKAR.
DEBERÍA ENTREGARSE.
NO CREO QUE OSKAR TENGA INTENCIÓN DE PASAR NI UN SOLO DÍA EN LA CÁRCEL.
DILE QUE SE CUIDE, Y POR FAVOR, QUE SE PONGA EN CONTACTO CONMIGO PARA LO QUE NECESITE.
LO HARÉ. ME ALEGRO DE CONOCERTE.
YO TAMBIÉN. ADIÓS.
ADIÓS.

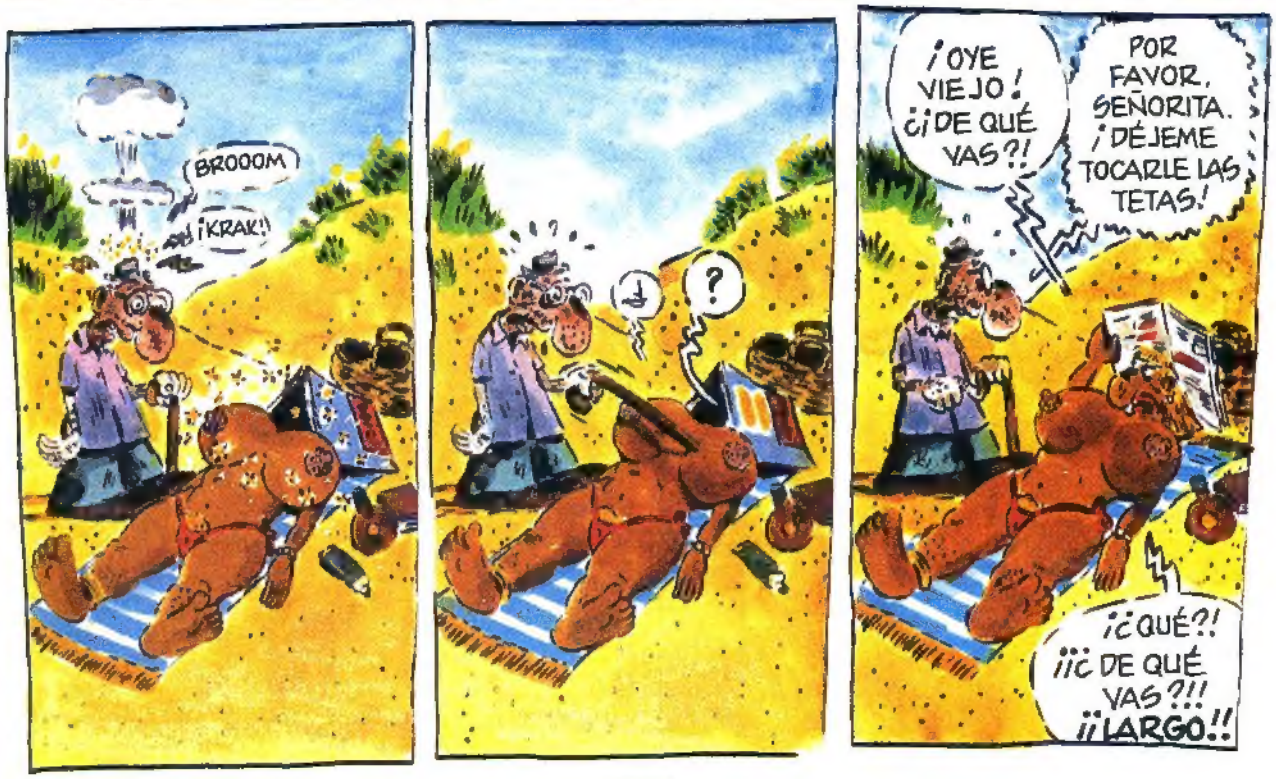

SPRAYS, DIFUSORES... ESTA TÍA SÓLO COME PINTURA ¿O QUÉ?
ÓSKAR.
¿BITCH?
NO ESTÁ, PERO NO TARDARÁ EN VOLVER.
BITCH ES UNA TÍA DE PUTA MADRE.
SÍ, LO ES. INTELIGENTE Y MUY GUAPA.
SERIE B
ESO MISMO PIENSO YO.
HA VUELTO LA POLICÍA. TENÍAN UNA FOTO TUYA. SERÁ MEJOR QUE TE VAYAS.
ENTIENDO.
ME ALEGRO.


ASÍ QUE FUE FRANQ. ¡QUÉ HIJOPUTA! ¡DEBÍ IMAGINARLO!
PRA
POR LO VISTO, QUIERE QUITARLE LA CUSTODIA DE SU HIJO A LA TAL BRENDA, ALEGANDO INFIDELIDAD Y CONSUMO DE DROGAS.
¡PERO QUÉ HIJO DE LA GRAN PUTA!
CARLA ME INSISTIÓ PARA QUE NO LE HICIERAS DAÑO.
ESTÁ MUY PREOCUPADA POR TI Y POR TU SITUACIÓN. SE VE QUE TE QUIERE MUCHO. ESTÁ ENAMORADA DE TI.
¿QUÉ DICES? ¿TE HA DICHO ELLA ESO?
NO, PERO SE NOTA.
TU CONFIANZA Y ADMIRACIÓN POR ELLA...
SÍ, ES CIERTO. HARÍA CUALQUIER COSA POR ELLA...
EXCEPTO FOLLÁRMELA.


¡EH, ESE TÍO ES LA HOSTIA!
AH
¡¡X
...LA ESPECIE HUMANA ES LA ÚNICA QUE PERMITE A LOS DÉBILES Y A LOS IDIOTAS TENER EL PODER.
¿HAS LEÍDO SU LIBRO SOBRE LA TREPANACIÓN?
SNUFF
NO.
ES COJONUDO.
OFF
CON ESTAS POLÉMICAS DECLARACIONES DE RAÚL Q DESPEDIMOS EL PR...
LA POLICÍA HA VUELTO PREGUNTANDO POR MÍ. NO QUIERO CAUSAR PROBLEMAS ASÍ QUE ME IRÉ.
MIERDA.
TE BUSCARÉ OTRO SITIO DONDE QUEDARTE.
TE LO AGRADEZCO.
POR CIERTO, ¿TE GUSTARÍA CONOCER A RAÚL?
NO. NO QUIERO SUFRIR UNA DECEPCIÓN.
GAME OVER

Con mucho tacto

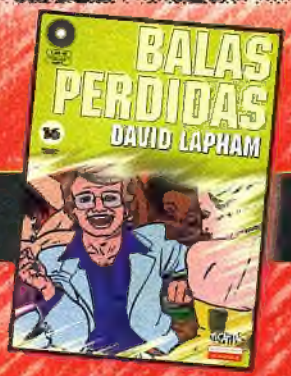




¡CORRA, ABUELO!

OCCIDENTE ES COLOR

TANK GIRL 2 ¡A COLOR!
HEWLETT & MARTIN
COLECCIÓN FUERA DE SERIE

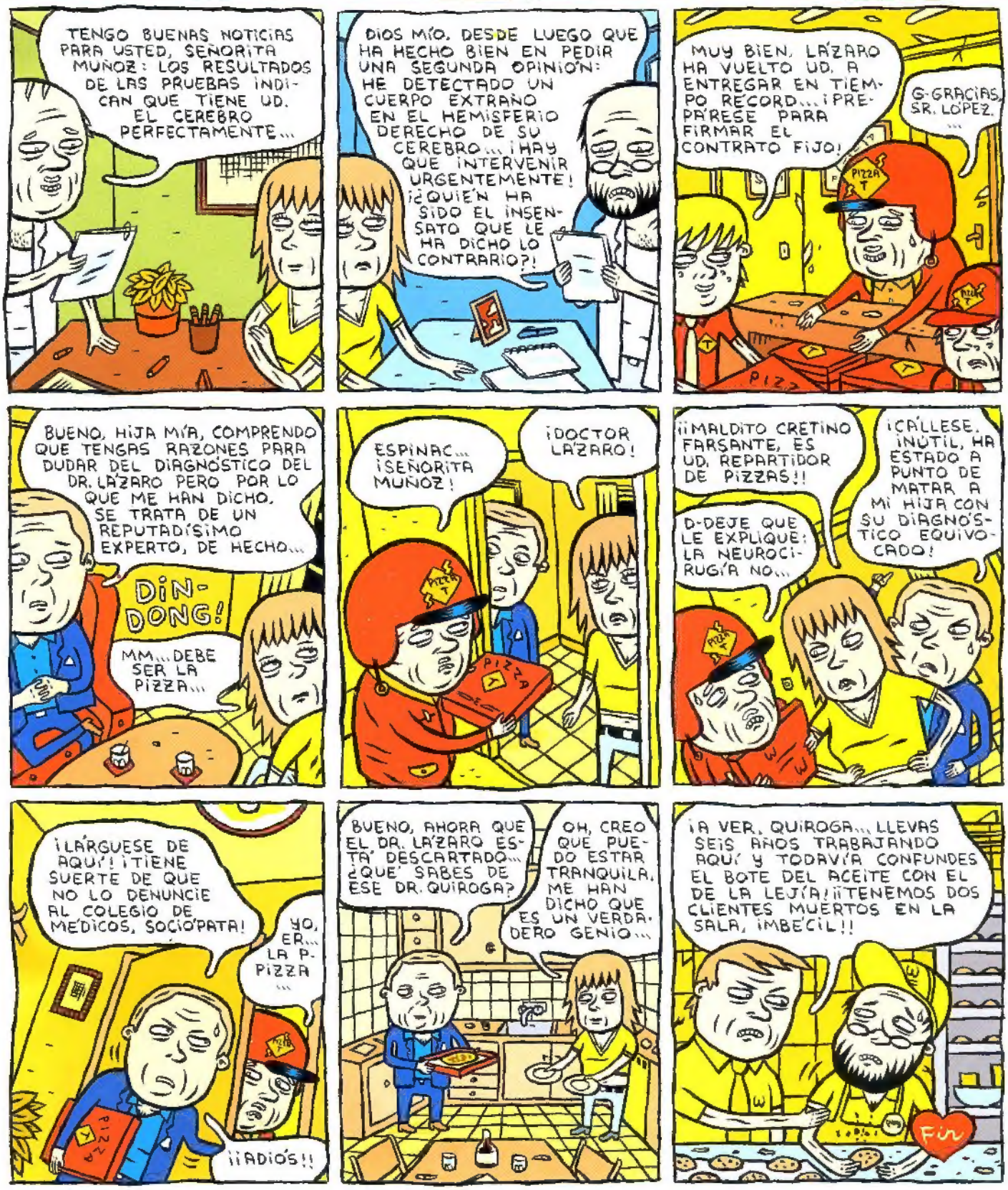


BALAS PERDIDAS 16
DAVID LAPHAM
COLECCIÓN FUERA DE SERIE

¿QUIÉN PUEDE VENCER A BUDA?
DIEGO OLMOS
COLECCIÓN BRUT COMIX

MORENAS AUTÉNTICAS
GIOVANNA CASOTTO
COLECCIÓN X

EDICIONES
La cúpula

MECANISMO BLANCO

por PACO ALCÁZAR